



Liceo Statale "Vittorio De Caprariis"

Via V. De Caprariis,1 - 83042 Atripalda (AV)

Tel.0825/1643464- fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991338

Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 – 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: avps06000b@istruzione.it

sito web: www.scientificoatripalda.gov.it

ESAME DI STATO

2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. B - Liceo Scientifico

Sede di Solofra

*relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
elaborato ai sensi dell'O.M. n. 197/2020, del D.L. 22 /2020 e dell'O.M. n. 10/2020*

Anno Scolastico
2019/2020

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
1.1 Breve descrizione del contesto	2
1.2 Presentazione dell'istituto	2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	3
2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico	3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	4
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	4
3.2 Prospetto dei dati della classe	5
3.3 Composizione e storia classe	5
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	5
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	6
5.1 Metodologie e strategie didattiche	6
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	8
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio	9
5.4 Ambienti di apprendimento: Mezzi e Strumenti	9
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	10
6.1 Attività e progetti attinenti a “ CITTADINANZA E COSTITUZIONE ”	11
6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	14
6.3 Attività specifiche di orientamento	14
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	15
Relazione finale Italiano	15
Relazione finale Latino	18
Relazione finale Storia	21
Relazione finale Filosofia	23
Relazione finale Inglese	25
Relazione finale Matematica	28
Relazione finale Fisica	30
Relazione finale Scienze Naturali	32
Relazione finale Disegno e Storia dell'Arte	35
Relazione finale Scienze Motorie	38
Relazione finale Religione	40
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	42
8.1 Criteri di valutazione	42
8.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	42
8.3 Griglia di valutazione della prova orale predisposta dal MIUR	44
8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato	44
8.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale	46
9. ALLEGATI PER LA COMMISSIONE D'ESAME	48
Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico	49
Allegato n. 2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe	50
Programmi delle discipline	51

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-culturale di riferimento a cui si rivolge il nostro istituto presenta caratteristiche positive per una proficua pianificazione del progetto educativo. Dall'esame dei dati di ordine socio-economico si evince un livello medio-alto delle famiglie di provenienza per quanto riguarda le condizioni generali di partenza. L'elevata omogeneità sociale ed economica dell'utenza facilita la realizzazione del piano educativo ed il successo scolastico degli allievi e permette alle famiglie di avere rapporti continui e costruttivi con la scuola rendendo più facile il coinvolgimento degli studenti in ogni attività. In prospettiva, si osservano risultati positivi nel proseguimento e nella conclusione degli studi universitari e nel raggiungimento di mete professionali significative.

Altri fattori che favoriscono la positività delle relazioni tra il Liceo ed il territorio e che permettono di pianificare collaborazioni ed apprendimenti anche su lungo periodo sono la presenza di poli universitari ubicati a breve distanza (Università degli Studi di Salerno, Napoli e Benevento), la disponibilità di realtà culturali, archeologiche e di ricerca, come il CNR ed il Museo della Matematica di Avellino, il BioGeM (Biologia e Genetica Molecolare) di Ariano Irpino, il Parco Archeologico Abellinum di Atripalda, il Museo della Gente senza Storia di Altavilla Irpina; gli stimoli provenienti dalle tante associazioni culturali o musicali come il Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" e il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino; la presenza di poli produttivi di solida struttura (polo industriale di Pianodardine, Aziende vitivinicole di rinomanza internazionale, polo conciario di Solofra, varie attività commerciali).

La tendenziale stabilità del corpo docente assicura anche continuità alla formazione degli studenti; l'esperienza acquisita negli anni dagli insegnanti, che garantiscono con la propria formazione permanente il continuo aggiornamento professionale attraverso iniziative autonome e istituzionali, permette di ampliare l'offerta formativa con iniziative di ampio respiro che hanno ricadute didattiche e formative significative su tutti gli studenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" è una realtà scolastica operante sul territorio dall'a.s.1978/79. È costituito da tre sedi: la sede centrale di Atripalda, in via Vittorio De Caprariis, 1; la sede staccata di Altavilla Irpina in via Immacolata; la sede staccata di Solofra in via Melito. Presso il Liceo "V. De Caprariis" sono presenti gli indirizzi di studio:

- LI02 - Liceo Scientifico
- LI03 - liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate
- LI04 – Liceo Linguistico (Lingue studiate: inglese, tedesco, spagnolo)

Tutte le classi quinte dell'istituto, nell'a.s. 2018/19 seguono l'indirizzo di studio LI02.

Presso la sede di Atripalda, attualmente, sono presenti n° 33 classi, per una utenza complessiva di 763 alunni. Presso la sede di Altavilla, sono presenti n° 5 classi, per un'utenza complessiva di 74 alunni e presso la sede di Solofra, sono presenti n° 9 classi, per una utenza complessiva di 179 alunni. Il Liceo opera non solo come costante ed imprescindibile punto di riferimento sul territorio per la crescita della realtà umana e culturale, ma anche come attore principale nel processo di sviluppo di tutte le potenzialità del territorio, attraverso la garanzia di una formazione inclusiva e di eccellenza finalizzata alla formazione di cittadini, lavoratori e futuri professionisti responsabili e competenti. In tale prospettiva la "VISION" del De Caprariis è << **essere centro di innovazione e di aggregazione culturale e relazionale per i giovani, le famiglie, le istituzioni e i privati operanti sul territorio** >>. Lo strumento di realizzazione di tale identità, le finalità istituzionali e gli obiettivi strategici della scuola vengono sinteticamente descritti della "MISSION": << **Accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione** >>.

Il liceo assicura la trasparenza delle procedure e la pubblicazione di tutti gli atti sul sito istituzionale www.scientificoaatripalda.gov.it

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il percorso liceale mette a disposizione dello studente gli strumenti culturali necessari a comprendere la realtà e lo guida alla conquista di un atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale per affrontare le situazioni e i problemi con cui si dovrà confrontare nella vita.

Conoscenze, abilità e competenze gli permetteranno di proseguire gli studi universitari secondo una scelta consapevole e responsabile, per il successo nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La formazione dello studente passa attraverso le discipline scolastiche, quali nuclei fondanti del sapere, ma la conoscenza è unitaria sia pur fatta di nozioni e abilità specifiche: infatti, se in ogni campo del sapere ci sono contenuti imprescindibili che lo studente deve conoscere, interpretare e padroneggiare, le discipline scolastiche devono dialogare fra loro per costruire la vera conoscenza.

Ogni disciplina è affrontata sistematicamente, secondo i propri metodi di indagine e con l'uso di strumenti multimediali, anche in prospettiva storica, ricorrendo all'uso costante del laboratorio nel campo scientifico, e alla lettura e all'analisi diretta di testi di ogni genere in ciascun ambito.

Ne consegue che la competenza linguistica e comunicativa in lingua italiana è di base alla costruzione di questo sapere: conoscere e argomentare su idee e opinioni, esporre correttamente in modo efficace e soprattutto personale, disponendosi al confronto con gli altri e con i massimi esponenti delle scienze sono obiettivi formativi attesi al termine del percorso liceale.

2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO - LI02	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

DIRIGENTE SCOLASTICO: *Prof.ssa Maria Berardino*

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	De Notaris Rosanna	x
LINGUA E CULTURA LATINA	De Notaris Rosanna	x
STORIA	Di Virgilio Maria Rosaria	x
FILOSOFIA	Di Virgilio Maria Rosaria	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Guarino Gabriella	x
MATEMATICA	Fruncillo Maria Grazia	x
FISICA	Sabatino Paolo	
SCIENZE NATURALI	Rotella Marcello	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Molinaro Ginevra	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Torelli Sonia	
RELIGIONE CATTOLICA	Rago Raffaella	

COORDINATRICE DI CLASSE:

Prof.ssa Fruncillo Maria Grazia

3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	20	-	-	20
2018/19	20	-	-	20
2019/20	20	-	-	20

3.4 Composizione e storia classe

La classe 5B, composta da 20 discenti, 12 femmine e 8 maschi (di cui un alunno DSA), si è rivelata, nel percorso del quinquennio, eterogenea per capacità logiche ed intuitive, per abilità strumentali e per le competenze acquisite nella rielaborazione critica degli argomenti di studio, nonché per attitudini, interesse e motivazione. Sotto il profilo didattico – disciplinare, i discenti si sono dimostrati, in larga maggioranza attenti e curiosi, disponibili a partecipare alle esperienze formative proposte e a trovare da esse spunti di crescita personale e culturale ed hanno osservato un comportamento corretto e un atteggiamento maturo, improntato al rispetto degli insegnanti e delle regole di convivenza scolastica.

Generalmente puntuali nella frequenza e precisi nelle consegne, gli alunni si sono attivati, ciascuno secondo i propri mezzi e le proprie capacità, per raggiungere gli obiettivi formativi e cognitivi prefissati, utilizzando un metodo di lavoro per lo più efficace ed organizzato, sistematico e rigoroso; pochi alunni, invece, si sono impegnati in modo meno approfondito ed elaborato, ma conforme alle loro reali potenzialità ed adeguato ai tempi e ai ritmi di apprendimento piuttosto lenti.

Il profitto della classe, pertanto, appare diversificato soprattutto per quanto concerne le competenze: una prima fascia si è distinta per lo zelo e lo spirito critico, per la capacità di organizzazione del metodo di studio che ha consentito loro di pervenire ad una preparazione globale soddisfacente in tutte le discipline; una seconda, costituita da un gruppo di alunni dotati di una discreta preparazione di base, ha affrontato il lavoro con impegno e con motivazione, mostrandosi in grado di raggiungere livelli di conoscenze e competenze più organiche e strutturate, ampliando e migliorando le loro abilità. Tali discenti, rivelandosi sensibili e disponibili alla collaborazione, si sono progressivamente affiatati, ponendosi spontaneamente come soggetti attivi del processo di formazione, acquisendo maggiore autonomia nella produzione scritta e sicurezza nell'esposizione. Un esiguo gruppo, infine, ha evidenziato discontinuità nello studio e superficialità nella rielaborazione domestica, sia per carenze formative pregresse sia per negligenza. Solo grazie alle continue sollecitazioni dei docenti e al sostegno delle famiglie, sono riusciti a trovare il giusto equilibrio per garantire l'acquisizione di conoscenze essenziali. All'interno di questo gruppo rientra l'alunno DSA, per il quale il CdC ha elaborato annualmente, nel corso del quinquennio, un piano didattico personalizzato.

Nel corso del triennio, inoltre, gli studenti hanno manifestato spirito di attrattiva per le attività curriculari e extracurriculari ed hanno aderito a svariate iniziative proposte dalla scuola, dimostrando di possedere spiccati interessi personali ed una particolare versatilità.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La programmazione didattica del liceo De Caprariis è sempre orientata all'inclusione e alla realizzazione di un clima sereno e cooperativo, per il successo formativo di tutti e di ciascuno.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate strategie e metodologie agevolanti, quali:

- l'apprendimento cooperativo,
- il lavoro di gruppo e/o a coppie,
- i gruppi di lavoro,
- l'apprendimento per scoperta,
- l'utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici,
- tempi di risposta più lunghi per le prove di verifica,
- prove equipollenti strutturate,
- interrogazioni programmate.

I docenti curricolari hanno supportato le attività degli alunni con disabilità a seconda delle diverse esigenze con tutti gli strumenti disponibili a scuola (aula multimediale, video, LIM, computer).

La sospensione dell'attività didattica in presenza, per l'emergenza Covid, non ha interrotto, per quanto possibile, il processo di inclusione. Tenendo sempre come punto di riferimento il Piano Educativo

Individualizzato (PEI), normato dal DM 66/2017 e dal D.Lgs 96/2019, “*si è posta particolare attenzione per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso a ogni attività didattica*”.

Gli alunni con disturbi specifici di apprendimento dovranno sostenere tutte le prove previste dall'Esame di Stato e avranno diritto all'impiego di strumenti compensativi, come indicato nella nota ministeriale prot. 26/A del 4 gennaio 2005, coerentemente con quanto utilizzato in corso d'anno e previsto dal PDP.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

➤ Metodologie

Nel percorso didattico-educativo programmato, per l'interazione docenti-discenti e la scelta delle strategie da adottare in relazione alla classe e in funzione degli obiettivi da perseguire, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- ◆ Lezione frontale e dialogata
- ◆ Lezione interattiva
- ◆ Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- ◆ Esercitazioni guidate e autonome
- ◆ Problem solving
- ◆ Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni effettuate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio.

● Azione Formativa

- Finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- Realizzare una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- Favorire l'integrazione e la socializzazione dei giovani fra loro e con l'ambiente scolastico.
- Educare alla legalità favorendo l'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Competenze Attese

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che possa essere utilizzato negli studi successivi e in tutto l'arco di vita.
- Saper sostenere una propria tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni dimostrando l'attitudine al ragionamento logico e alla identificazione di problemi e delle loro possibili soluzioni.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, non solo nella scrittura, ma anche nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendone le inferenze e le sfumature di significato anche in relazione alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative che siano corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sapere riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche,

stabilendo raffronti tra esse.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi, modelli e procedure tipiche del pensiero matematico e della ricerca scientifica.
- Formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle.
- Riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- Essere consapevoli del profondo significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, oltre che della necessità di preservarlo e tutelarlo.
- Sviluppo negli studenti delle competenze di cittadinanza digitale, di studio autonomo, di team work e di uso consapevole e critico della rete, soprattutto durante il periodo di DaD.

Competenze Chiave

L'intera attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle *competenze di cittadinanza*, per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere messaggi** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la

natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Per gli obiettivi disciplinari riguardanti la specificità delle materie di studio, il livello di raggiungimento degli stessi e il numero e la tipologia delle prove scritte effettuate nel corso dell'anno, si rimanda alle indicazioni presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL**. In particolare, l'art.10, comma 5 del succitato Regolamento afferma:

“Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente”.

La nota del MIUR prot. n°4969, diramata il 25/07/2014, detta le norme transitorie e fornisce suggerimenti e indicazioni operative sulle modalità di attuazione del Regolamento. Vengono altresì elencati i requisiti richiesti ai docenti per avviare l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, ovvero le certificazioni di cui dovrebbero essere in possesso. La nota citata, al punto 4 (Indicazioni operative) afferma:

“Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera [...] le modalità di realizzazione definite nell'ambito dell'autonomia organizzativa delle Istituzioni scolastiche possono prevedere una organizzazione didattica flessibile finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto”.

Sulla scorta di tali premesse normative e rilevata l'assenza nel Consiglio della Classe V sez. B di docenti in possesso della certificazione richiesta, nel Collegio dei Docenti del giorno 10/09/2019 - Delibera n. 20 - si è deciso di affrontare lo studio di un argomento di **STORIA** del Novecento, in lingua inglese, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue straniere, nello specifico:

CLIL - HISTORY - MODULE 1: The Modern Age

The turn of the century (1900-1920):

In Great Britain: the Edwardian Age (1901-1910), the Georgian Age (1910-1936), the British counterpart of the Continental “Belle Époque”

In the U.S.A.: Imperialism (1890-1909)

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 gli attuali percorsi di alternanza scuola-lavoro, in base alla nota MIUR n°3380 del 18/02/2019, relativa alle novità della Legge di Bilancio 2019, in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, sono rinominati “**percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**” e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, da svolgersi presso Enti ed Istituti pubblici o privati e come parte integrante dei percorsi di istruzione.

L'attività suddetta, introducendo una metodologia didattica innovativa, ha avuto lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento dove attori del progetto sono stati, oltre agli alunni e agli insegnanti anche le aziende che hanno ospitato i nostri studenti.

Finalità del P.C.T.O., per tutti i percorsi realizzati, sono state:

- instaurare procedure flessibili per collegare i due mondi formativi, quello didattico e quello esperienziale, incentivando nei giovani processi di autostima e capacità di auto progettazione personale.
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
- rafforzare il rispetto delle regole.
- promuovere il senso di responsabilità e di solidarietà nell'esperienza lavorativa.
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro (fare squadra, avviare relazioni interpersonali, rispettare i rapporti gerarchici, individuare i fattori che determinano il successo).

Tutti gli studenti, della classe V sez. B in collaborazione con Enti e Aziende hanno partecipato ai P.C.T.O., per il numero di ore minimo previsto dalla normativa vigente. I percorsi attuati nella classe sono stati:

PERCORSO	n° alunni frequentanti	n° di ore nel triennio
Approcci teorici e pratici al diritto e all'economia (a.s. 2017/2018)	20	60
Filosofica (a.s. 2017/2018)	20	40
Generiamo una nuova Italia (a.s. 2018/2019)	20	20
Progetto RSC di Solofra	20	10

5.4 Ambienti di apprendimento: *Mezzi e Strumenti*

I mezzi e gli strumenti più frequentemente impiegati, attraverso i quali sono stati veicolati i contenuti e le informazioni, sono:

- ◆ Libri di testo e altri testi di consultazione (riviste, giornali)
- ◆ Testi di approfondimento
- ◆ Dizionari
- ◆ Appunti e dispense
- ◆ Biblioteca scolastica
- ◆ Supporti cartacei e non (audiovisivi, software, CD ROM)
- ◆ Computer

- ◆ L.I.M.
- ◆ Laboratorio linguistico
- ◆ Laboratorio di fisica

In seguito all'emergenza sanitaria, oltre all'utilizzo del registro elettronico Argo, si sono implementate tutte le risorse digitali con l'offerta di servizi in remoto e di piattaforme per gli incontri a distanza. Le più utilizzate sono state:

- ◆ Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze
- ◆ Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

Titolo del progetto	Descrizione	Obiettivi	n° partecipanti
Olimpiadi della Fisica	Le competizioni Olimpiadi della Fisica sono riconosciute dal MIUR come competizioni di promozione e individuazione dell'eccellenza degli studenti delle scuole secondarie superiori italiane e connesse con le Olimpiadi Internazionali della Fisica. All'interno delle Olimpiadi vengono proposte attività finalizzate a favorire il coinvolgimento e a sostenere l'impegno di quegli studenti che mostrano particolari inclinazioni per questo particolare ambito degli studi scientifici	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire agli studenti la possibilità di partecipare al progetto nazionale "Olimpiadi della Fisica" e di confrontarsi con studenti di altre scuole. • Educare al dialogo scientifico. • Stimolare negli allievi l'approccio scientifico ai fenomeni fisici. 	5
Olimpiadi della matematica	Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica più vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curriculari. È offerta ai ragazzi, inoltre, l'opportunità di incontrare coetanei con gli stessi interessi e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana competizione.	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica. • Potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove. • Valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive. • Relazionare direttamente con il problem-solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto. • Attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti, che varchi i confini dell'Istituto scolastico. • Opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e internazionale 	4
Olimpiadi di italiano	competizione organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare nelle scuole lo studio della lingua italiana; • Sollecitare gli studenti a migliorare la padronanza 	3

	<p>istruzione. Le Olimpiadi sono gare individuali di lingua italiana, rivolte a tutti gli alunni degli istituti secondari di secondo grado (statali e paritari) e prevedono diverse fasi di selezione: di istituto, provinciale e regionale. Sono promosse con la collaborazione del Comune di Torino, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Maeci), gli Uffici Scolastici Regionali, l'Accademia della Crusca, l'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Asli), l'Associazione degli Italianisti (Adi).</p>	<p>della propria lingua.</p>	
<p>Visite guidate</p>	<p>Le finalità spaziano tra l'informazione generalizzata di carattere geografico, economico, artistico; l'approfondimento specifico; la documentazione su argomenti trattati; l'orientamento scolastico; la conoscenza delle realtà produttive del territorio; lo sviluppo di un'educazione ecologica e ambientale; l'esperienza diretta della conoscenza degli ambienti storici, ambientali, urbani e culturali in generale. Il progetto, inoltre, vuole offrire agli alunni la possibilità di confrontare altre realtà territoriali con quelle del proprio territorio approfondendone gli aspetti ambientali, culturali e storici. In particolare per l'a.s. 19/20 le mete sono state le seguenti: Visita guidata a Roma (Galleria Borghese e opere di Caravaggio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un comportamento civilmente corretto ed adeguato. • Sviluppo della capacità di stare con gli altri rispettandoli (socializzazione); • Acquisizione di autonomia al di fuori dell'ambiente scolastico. • Educare all'arte di viaggiare • Affinare l'apprezzamento per un contesto culturale e/o naturalistico particolarmente vivo. • Approfondire gli aspetti scientifici connessi alla realtà di un territorio e/o di un ecosistema. • Avvicinarsi alla fruizione delle testimonianze artistiche di un luogo. 	<p>4</p>

6.2 Attività e progetti attinenti a “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

In ottemperanza al d.lgs. 62/2017, che introduce nell'esame di Stato le “attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione”, il Dipartimento di Storia e Filosofia con la collaborazione dei docenti di potenziamento della disciplina “Scienze giuridiche ed economiche” (A056) ha sviluppato un percorso di Cittadinanza e Costituzione, comune a tutte le classi quinte, che mira ad affrontare e a far conoscere gli aspetti fondamentali del nostro sistema costituzionale, sul piano dei principi e dei valori alla base della Repubblica, dei diritti e doveri del cittadino e, infine, dell'organizzazione dei poteri dello stato.

Per quanto riguarda lo studio di fonti storiche e ulteriori approfondimenti si rimanda al programma di Storia in allegato. Inoltre sono state offerte occasioni di riflessione su temi di cittadinanza attiva; in particolare la classe ha aderito all'iniziativa **Adotta un Filosofo**, progetto di formazione sulla cittadinanza europea, partecipando al seminario sul tema “Intorno alla legge” tenuto dal filosofo Davide Grosso presso il Teatro “Alfredo Sardone” di Altavilla

Dopo la chiusura delle scuole per l'emergenza Covid_19, le attività di Cittadinanza e Costituzione sono proseguite con la modalità della didattica a distanza (DaD), favorendo, in particolar modo, la comprensione degli effetti della pandemia sul piano dei diritti e delle libertà individuali.

Di seguito sono indicati gli "argomenti specifici" che sono stati trattati alla luce dei temi del percorso di Cittadinanza e Costituzione elaborato dal Dipartimento di Storia e Filosofia, argomenti riguardo ai quali gli alunni hanno avuto dispense e, di volta in volta, "spiegazioni" sulla pagina "stream di "classroom" (piattaforma G suite) cercando la contestualizzazione degli stessi .

Stato, Cittadino e Costituzione

- Concetti di regole, norme giuridiche ed ordinamento giuridico
- La gerarchia della normativa italiana (schema)
- Elementi costitutivi dello Stato: nozioni di popolo, territorio e sovranità
- L'Italia sua forma di Stato e di Governo
- Contenuti essenziali relativi a: forme Stato (democratico e totalitario); tipi di Stato (unitario, regionale e federale) ; forme di Governo (monarchie e repubbliche parlamentare e presidenziale)
- Significato di “cittadino” e “cittadinanza”
- Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana (cenni storici)
- I caratteri dello Statuto albertino ed i caratteri della Costituzione repubblicana

I Principi fondamentali della Costituzione

- Lettura ed interpretazione dei primi 12 articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali)
- In occasione della morte dello scrittore Sepùlveda (16/04/2020), focus sull'art. 2 della Costituzione, i **diritti umani** ed i corrispondenti doveri inderogabili del cittadino .
- In occasione della giornata mondiale del pianeta indetta dall'ONU (22/04/2020) focus sull'art. 9 della Costituzione : la **tutela della salute e dell'ambiente**

Principali diritti e doveri del cittadino (parte I della Costituzione)

- L'art. 13, I° comma, della Costituzione: inviolabilità della libertà personale (significato)
- L'art. 16 della Costituzione: i **motivi di sanità e sicurezza che possono limitare la libertà di circolazione e di soggiorno**
- Libertà e responsabilità (".....la libertà è come l'aria : ci si accorge di quanto vale quando inizia a mancare...." P. Calamandrei)
- In occasione della giornata mondiale della salute indetta dall' O.M.S. (07/04/2020) focus sull'art. 32 della Costituzione: cosa comprende la tutela della salute, il 2020 anno internazionale dell'infermiere (O.M.S.)

- Doveri del cittadino (i contenuti): difesa della Patria, fedeltà alla Repubblica, obbligo di contribuire alle spese pubbliche (artt. 52, 53 e 54 Costituzione)

L'ordinamento della Repubblica italiana (parte II della Costituzione)

Concetti fondamentali :

- I tre poteri dello Stato italiano
- Il Parlamento : la sua struttura e la funzione legislativa
- Il Governo: struttura e funzione esecutiva; i decreti legge ed i decreti legislativi o delegati
- La Magistratura terzo potere dello Stato italiano (in sintesi il suo ruolo e le funzioni)
- Il Presidente della Repubblica (in sintesi il suo ruolo e le funzioni)
- Funzioni della Corte Costituzionale

Cenni sulle organizzazioni internazionali

- Obiettivi della Unione Europea (contenuti)
- Obiettivi dell'O.N.U. e delle agenzie specializzate (O.M.S - F.A.O. - U.N.E.S.C.O -I.L.O.)
- ONU ed agenda 2030 : **uguaglianza sostanziale e sviluppo sostenibile .**

La legalità

- Significato di legalità
- Definizione di reato e criminalità organizzata
- Il potere giudiziario : G. Falcone e P. Borsellino (23/05/2020 giornata nazionale della legalita')
- Gli omicidi dei giornalisti P. Impastato e G. Siani e la libertà di espressione di cui all'art. 21 della Costituzione .

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- 1) Seminario di fisica delle particelle elementari su *Fisica, Intelligenza Artificiale e Machine learning: una finestra sul futuro*, con i relatori E. Rossi e F. Conventi.
- 2) Conferenza sull'*alimentazione*.
- 3) Incontro-dibattito con lo scrittore D. Rondoni sull'*Infinito di Leopardi*.
- 4) Incontro con il Circolo Legambiente "Valle Solofrana" Solofra-Montoro su *I Cambiamenti Climatici e Migranti Ambientali*, in occasione della "Giornata della Memoria e dell'Accoglienza".
- 5) Ciclo di lezioni online su "Il romanzo inglese e le sue trasformazioni".

6.4 Attività specifiche di orientamento:

1. Orientamento presso UNISANNIO BN
2. Orientamento presso UNISA

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (relazioni finali)

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	ROSANNA DE NOTARIS
PROFILO DELLA CLASSE	<p>La classe, nel percorso del quinquennio, si è rivelata eterogenea per capacità ed abilità, per attitudini, impegno ed interesse, per livelli di conoscenze e competenze acquisite.</p> <p>Sul piano del profitto, si sono delineate tre fasce di livello: la prima, costituita da un numero di allievi ben motivati all'apprendimento, dotati di rilevanti capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione; la seconda, intermedia, piuttosto ampia, formata da alunni che hanno interagito in modo corretto e disciplinato, adottando un atteggiamento rispettoso delle regole e delle norme scolastiche, attenti e partecipi alle varie attività educative ma bisognosi di rafforzare e potenziare le strutture della lingua, specialmente nella produzione scritta ; la terza fascia, infine, composta da alunni che, pur in possesso di discrete capacità logico- intuitive, hanno mantenuto un atteggiamento disinteressato e superficiale, talvolta insofferente agli obblighi scolastici.</p> <p>Non tutti i discenti hanno affrontato, dunque, l'impegno scolastico con costanza, interesse ed entusiasmo, rivelandosi sensibili alle sollecitazioni, disponibili alle richieste dei docenti e capaci di uno studio serio, metodico e concreto. Il bilancio, per quest'ultimi, è da considerarsi, nella quasi totalità, comunque confortante, in virtù dei risultati conseguiti sul piano del profitto, se si considerano i livelli di partenza non pienamente omogenei, le modeste abilità acquisite da ogni singolo alunno.</p>
OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di un testo letterario; -Analisi di un testo poetico; -Il testo argomentativo; -Storia letteraria da Leopardi a Montale; -Lettura e commento di canti scelti del Paradiso;
COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare e scrivere in forma corretta e pertinente testi di diversa tipologia; -Padroneggiare strumenti di analisi per l'interpretazione dei testi letterari; -Conoscere il percorso storico della letteratura italiana attraverso gli autori più significativi;
ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare e sviluppare le tecniche di analisi, comprensione e di produzione di testi; -Affinare l'uso di linguaggi specifici; -Analizzare testi letterari negli aspetti linguistici, lessicali, semantici, sintattici e retorici;

	<p>-Riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana attraverso le forme letterarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ - Interpretare, comprendere e produrre tipologie di testi;
<p align="center">METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivare gli alunni ad un impegno scolastico serio, consapevole e critico - Favorire l'acquisizione di un metodo induttivo-deduttivo che consenta lo sviluppo delle facoltà di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento; - Realizzare l'operatività interdisciplinare mediante il superamento della separazione fra le attività per raggiungere un sapere unitario attraverso le articolazioni delle varie discipline e dei vari linguaggi; - Potenziare il metodo della ricerca; - Consentire il ricorso ad una pluralità di strumenti di lavoro; - Tener conto dei livelli di preparazione, degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno (didattica adattiva); - Rendere l'alunno soggetto attivo del proprio percorso di formazione e non solo destinatario della comunicazione. -Utilizzare strumenti informatici per la DAD quali video-lezioni sincrone/asincrone, Classroom per il monitoraggio e la verifica su materiale di studio e di recupero.
<p align="center">NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - G. Leopardi: biografia; le fasi della produzione letteraria; pensiero e poetica. - Il secondo Romanticismo: tendenze della seconda generazione romantica. - La Scapigliatura: caratteri generali della poetica. - Carducci: breve biografia, caratteri delle principali raccolte poetiche; classicismo e patriottismo. - Caratteri del Positivismo: impersonalità, scientificità, determinismo. - Le principali differenze tra Verismo e Naturalismo. - G. Verga: la biografia, formazione, pensiero e poetica, le fasi della produzione letteraria, pensiero e poetica. - Il Decadentismo: caratteri generali. - G. Pascoli: biografia; pensiero e poetica. - G. D'Annunzio: l'ideologia, il pensiero e la poetica - Il Crepuscolarismo: caratteri generali - Le Avanguardie storiche: caratteri generali - Il romanzo del primo Novecento: aspetti peculiari. - Svevo: i romanzi; pensiero e poetica. - L. Pirandello: le fasi della produzione narrativa; pensiero e poetica - L'Ermetismo: la poetica - G. Ungaretti: le raccolte poetiche; pensiero e stile. - U. Saba: il Canzoniere. - E. Montale: la poetica e le opere. - Dante: Divina Commedia, Paradiso: lettura di canti scelti: I, III, VI, VIII, XVII, XXXIII.
<p align="center">MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</p>	<p>Libro di testo: G. Barberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, "Contesti letterari", ed. Atlas; La Divina Commedia a cura di A. M. Archi, ed. Paravia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dispense fornite dall'insegnante.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint. ● Appunti e mappe concettuali. ● Postazioni multimediali. ● Lavagna Interattiva Multimediale. ● Software (Argo, Hangouts Meet, Classroom)
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la situazione di partenza; ● l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; ● i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; ● l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; ● l'acquisizione delle principali competenze.
<p>IL DOCENTE</p> <p><i>Rosanna De Notaris</i></p> <p>(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)</p>	

DISCIPLINA	LATINO
DOCENTE	ROSANNA DE NOTARIS
PROFILO DELLA CLASSE	<p>La classe, eterogenea per livelli di conoscenze, per competenze e abilità, è apparsa nel corso del quinquennio, interessata e motivata all'apprendimento. I discenti, corretti nei rapporti con l'insegnante, attenti alle norme del rispetto e della tolleranza, i discenti si sono posti come soggetti attivi del processo di formazione. L'atteggiamento positivo della classe ha, pertanto, consentito lo svolgimento agevole del programma ed ha favorito un'interazione docenti – alunni che è risultata proficua. Dal punto di vista metodologico, si è fatto ricorso a lezioni frontali per orientare gli allievi e veicolarli nei percorsi didattici da seguire, lezioni partecipate, arricchite dagli apporti personali degli allievi, lezioni di gruppo. Alcuni allievi hanno affrontato l'impegno scolastico, nella quasi totalità, con interesse ed entusiasmo, rivelandosi sensibili alle sollecitazioni, disponibili all'approfondimento, capaci di studio serio e metodico. Altri, tuttavia, hanno evidenziato tempi di apprendimento più lenti e capacità di organizzazione del metodo di lavoro meno sistematiche: di questi la gran parte, grazie anche alle continue sollecitazioni, è riuscita a trovare il giusto equilibrio, incanalandosi, seppur con qualche difficoltà, nel percorso seguito dalla classe, mentre per qualche altro si sono resi necessari interventi anche individualizzati, più incisivi. Per quanto concerne le competenze acquisite, gli allievi, pur con le dovute differenziazioni, hanno conseguito gli obiettivi disciplinari: alcuni si sono distinti per le capacità di analisi e di rielaborazione, altri si sono sforzati di migliorare le proprie competenze linguistico -espressive e strutturali, facendo registrare una crescita complessiva. Gli alunni si sono avvicinati con serenità e senza pregiudizi allo studio della disciplina ed hanno privilegiato un metodo vivo ed intuitivo, piuttosto che teorico ed astratto. Come è naturale, il volto della classe appare diversificato per quanto concerne sia le competenze, sia le</p>

	<p>capacità di collocazione degli autori nella trama generale della storia letteraria. Un gruppetto, dotato di buona preparazione di base, ha affrontato il lavoro con impegno e talvolta con entusiasmo, mostrandosi in grado di relazionare senza difficoltà testi anche abbastanza articolati, ovviamente in relazione al livello iniziale di apprendimento; altri allievi hanno evidenziato incertezze alle prove scritte, mentre in quelle orali, forse perché posti a proprio agio, hanno mostrato di riuscire ad orientarsi con una certa disinvoltura.</p>
<p>OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE</p>	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento delle capacità linguistico -espressive - Sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria - Perfezionamento delle capacità linguistico -espressive - Approfondimento delle problematiche più significative. - Contenuti e temi dei testi di autore letti soprattutto in traduzione. - Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare in un testo la struttura sintattica complessiva - Conoscere i principali autori della storia letteraria - Saper istituire collegamenti e confronti tra le tematiche e i contenuti delle opere studiate.
<p>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificazione dei messaggi culturali - Pertinenza e chiarezza espressiva nell'esposizione. - Rigore logico nelle argomentazioni. - Confronto dialettico e discussione costruttiva
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>E' stata privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che ha permesso agli alunni l'acquisizione di competenze per la definizione e la razionalizzazione dei processi logici di apprendimento.</p> <p>Si è operato attraverso un metodo di lavoro che favorito la collaborazione ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali.</p> <p>Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. Sussidi informatici relativi alla DAD sono stati: video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo,</p>

	attivazione di classroom, discussioni operate direttamente con il docente, per il monitoraggio e per la verifica sui materiali di studio e di recupero.
NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La letteratura nell'età Giulio-claudia: • Fedro, la favola. • Seneca, la biografia, il pensiero filosofico, gli scritti morali e le Epistulae ad Lucilium. • Lucano, la Pharsalia. • Persio, le satire. • Petronio, il Satyricon. • La letteratura nell'età dei Flavi: • Quintiliano, l'Institutio Oratoria. • Plinio, il Vecchio, la Naturalis Historia. • Marziale, struttura e temi degli epigrammi. • La letteratura del II secolo: • Giovenale, la satira e l'indignatio. • Tacito, la concezione storiografica, l'ideologia, aspetti e finalità delle opere, lingua e stile. • Plinio il Giovane, il Panegyricus e l'Epistolario. • Apuleio, le Metamorfosi. • Il tramonto della letteratura latina. e la nascita della letteratura cristiana. • I padri della Chiesa. • Agostino, vita ed opere.
MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: (Narrant, A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci – SED) • Dispense fornite dal docente. • Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint. • Appunti e mappe concettuali. • Postazioni multimediali. • Lavagna Interattiva Multimediale. • Software.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la situazione di partenza; - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; - l'acquisizione delle principali competenze - colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività
<p>IL DOCENTE <i>Rosanna De Notaris</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)</p>	

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Di Virgilio Maria Rosaria

Profilo della classe

Il comportamento scolastico assunto dagli studenti nel corrente anno è stato caratterizzato da un approccio maturo e consapevole nei confronti della vita scolastica da parte di una buona parte di essi, mentre un ristretto gruppo ha manifestato un atteggiamento piuttosto passivo. L'impegno nello studio è stato costante da parte di buona parte del gruppo classe, sia durante le attività in presenza che quelle in modalità DAD, registrando solo in pochi casi discontinuità, dovuta per lo più ad un generale disimpegno, non giustificato da problemi personali o altre forme di disagio. Un discreto gruppo di alunni ha dimostrato vivo interesse verso gli argomenti specifici della materia ed un soddisfacente impegno nello studio, conseguendo risultati più che sufficienti, buoni, ottimi ed in diversi casi esiti eccellenti. In generale si rivela un'ottima propensione alla discussione comune e alla trattazione allargata e critica delle tematiche storiche affrontate. Il programma di storia svolto durante il primo quadrimestre ha seguito con puntualità la programmazione annuale, nel corso del secondo quadrimestre, coincidente con i mesi dell'emergenza Covid-19, gli argomenti centrali del ventennio tra le due guerre sono stati svolti con un certo grado di approfondimento mentre gli ultimi avvenimenti storici relativi al secondo Novecento sono stati affrontati in maniera più sintetica e generale. D'altra parte va considerato che l'insegnamento della storia si è arricchito di lezioni ed approfondimenti riguardanti l'educazione alla cittadinanza e alla Costituzione, in appoggio al modulo specifico svolto dalla prof.ssa Luigia Carpentieri. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi specifici della materia, di seguito riportati in forma schematica, si è ritenuto necessario calibrarli, nel corso dell'anno scolastico, in base alla risposta degli alunni, tenendo presente in fase valutativa, lì dove necessario, di un livello minimo degli stessi, sia per le nuove modalità di svolgimento delle attività didattiche DAD che per le stesse modalità valutative generali.

Obiettivi specifici acquisiti in relazione alle conoscenze

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Conoscere adeguatamente i principali eventi e fenomeni storici ed il ruolo determinante di alcune personalità di rilievo o di partiti e movimenti di massa;

- Conoscere la realtà territoriale ed il proprio passato storico e rapportarsi con esso;
- Sviluppare la capacità di associare le principali linee di sviluppo del tempo storico con alcuni fenomeni del presente;
- Conoscere l'evoluzione storica delle maggiori trasformazioni storiche e le principali linee di tendenza dell'epoca.

Competenze specifiche acquisite

Tutti gli allievi hanno acquisito le seguenti competenze:

- Cogliere le relazioni tra eventi di natura politica, socio-economica, culturale, demografica, scientifica e tecnologica;
- Saper identificare le cause e le conseguenze dei fenomeni trattati;
- Saper utilizzare gli strumenti di analisi storica delle macrostrutture e microstrutture relative ai periodi presi in esame;
- Classificare fatti ed azioni all'interno di contesti di tempo e di luogo in relazione alle tematiche;
- Saper riconoscere e discutere i fatti e fenomeni caratterizzanti il periodo in base ai tratti peculiari.

Abilità specifiche acquisite

- Collegare i diversi argomenti e fatti trattati in base ad una visione ragionata degli stessi;

- Sviluppare capacità di analisi e di interpretazione critica personale degli eventi storici e dei tratti caratterizzanti;
- Potenziamento di una corretta capacità linguistica con l'utilizzo di una terminologia specifica.

Variazioni apportate al programma (argomenti non svolti)

Non vi sono state significative variazioni apportate alla programmazione iniziale, bensì solo una trattazione più sintetica degli argomenti svolti nelle ultime lezioni relative ai fatti principali del secondo Novecento.

Metodologia e strumenti

- Lezioni frontali e dialogate;
- Discussioni di gruppo su fenomeni e tematiche storiche del passato e del presente;
- Visione e condivisione ragionata di filmati storici, documentari e spezzoni cinematografici;
- Consultazioni di altri testi, sintesi, dispense fornite dal docente;
- E-book a contenuto storico realizzati in gruppo dagli studenti;
- Ricerche storiche e storiografiche personalizzate;
- Modalità didattiche DAD: videolezioni del docente con Meet; materiali multimediali in power point per i principali eventi storici; link a siti web e a documentari storici di approfondimento consegne temporali di compiti da svolgere a casa con Classroom, Gmail per le comunicazioni tra docenti e allievi.

Materiali e sussidi

Libro di testo: AA.VV. Storia per diventare cittadini. Dal Novecento ad oggi, vol. 3, Einaudi Scuola.

- Ampio utilizzo di strumenti e supporti audiovisivi: LIM, computer, tablet, Smartphone, rete internet, app e software quali *Meet, Classroom, Gmail, Word, Power point*, spezzoni di filmografia storica e documenti visivi dell'*Istituto Luce*.
- Dispense e percorsi facilitati forniti dal docente.
- Presentazioni didattiche multimediali in PowerPoint.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze della Storia è stata effettuata dal docente nel corso dell'intero anno scolastico mediante verifiche orali in itinere sia in aula (in presenza) che in videolezione (aula virtuale), valutazioni di lavori di approfondimento individuale, prove strutturate per classi parallele. Durante i mesi dell'emergenza Covid-19 la valutazione degli studenti ha tenuto particolar conto dell'impegno a seguire le lezioni in DAD, della volontà a rimuovere gli ostacoli tecnici che la rallentavano, della presenza costante e del livello di partecipazione attiva dello studente. Nello specifico si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- la situazione di partenza di ciascun studente;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in modalità DAD;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali conoscenze, abilità e competenze.

II DOCENTE

Prof.ssa Maria Rosaria Di Virgilio

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Di Virgilio Maria Rosaria

Profilo della classe

Il comportamento scolastico assunto dagli studenti nel corrente anno è stato caratterizzato da un approccio maturo e consapevole nei confronti della vita scolastica da parte di una buona parte di essi, seppure con ritmi e modi personali, mentre solo un ristretto gruppo ha manifestato un atteggiamento piuttosto passivo. L'impegno nello studio è stato costante da parte di buona parte del gruppo classe, sia durante le attività in presenza che quelle in modalità DAD, registrando solo in pochi casi discontinuità, dovuta per lo più ad un generale disimpegno, non giustificato da problemi personali o altre forme di disagio. Un discreto gruppo di alunni ha dimostrato vivo interesse verso gli argomenti specifici della materia ed un soddisfacente impegno nello studio evidenziando maturità psicologica e uno spiccato senso critico, conseguendo risultati più buoni, ottimi ed in diversi casi esiti eccellenti. In generale si rivela un'ottima propensione alla discussione comune e alla trattazione allargata e critica delle tematiche filosofiche affrontate. Un ristretto gruppo di alunni, invece, ha manifestato un atteggiamento passivo e uno studio discontinuo nel corso dell'intero anno scolastico, ed in particolare nella seconda parte dell'anno. Ciò nonostante risultano raggiunti i livelli di sufficienza delle conoscenze, abilità e competenze. Il programma di filosofia svolto durante il primo quadrimestre ha seguito con puntualità la programmazione annuale che ha avuto inizio dopo un modulo di raccordo con il programma dell'anno precedente non svolto, nel corso del secondo quadrimestre, coincidente con i mesi dell'emergenza Covid-19, il ritmo di apprendimento- insegnamento è stato più lento per il necessario adattamento alla nuova modalità DAD in videolezione e ad alcuni problemi tecnici di connessione. Gli argomenti svolti nella seconda parte dell'anno scolastico hanno dato ampio spazio alla discussione sull'attualità e sulle problematiche relazionali, comunicative, esistenziali subentrate per l'emergenza sanitaria e per tutte le sue molteplici implicazioni. A tal proposito la docente ha proposto la lettura di alcuni sociologi e filosofi contemporanei come chiave di lettura della crisi in atto, mentre gli ultimissimi argomenti relativi alle principali correnti del Novecento sono stati affrontati in maniera molto sintetica e generale al fine di dare solo un quadro storico sinottico. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi specifici della materia, di seguito riportati in forma schematica, si è ritenuto necessario calibrarli, nel corso dell'anno scolastico, in base alla risposta degli alunni, tenendo presente in fase valutativa, lì dove necessario, di un livello minimo degli stessi, sia per le nuove modalità di svolgimento delle attività didattiche DAD che per le stesse modalità valutative generali.

Obiettivi specifici acquisiti in relazione alle conoscenze

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Temi, concetti e problemi e protagonisti della storia della filosofia moderna e contemporanea, dal Romanticismo al Novecento, colti nei loro aspetti più significativi.

Competenze specifiche acquisite

- Tutti gli allievi hanno acquisito le seguenti competenze, con modi e livelli differenti:
- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo
- Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
- Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici
- Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico
- Risolvere problemi e operare inferenze argomentative
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore
- Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico
- Avanzare opzioni argomentate e documentate
- Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale

Abilità specifiche acquisite

- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune;
- Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico e filosofiche riconducendoli al loro contesto storico;
- Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso;
- Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti;
- Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative;
- Riconoscere codici e messaggi nei lessici delle varie prospettive.

Variazioni apportate al programma (argomenti non svolti)

Non vi sono state significative variazioni apportate alla programmazione iniziale, bensì solo una trattazione più sintetica degli argomenti svolti nelle ultime lezioni relative ai fatti principali del secondo Novecento.

Metodologia e strumenti

- Lezioni frontali e dialogate;
- Discussioni di gruppo su problemi e tematiche filosofiche del passato e del presente;
- Consultazioni di altri testi, sintesi, dispense fornite dal docente;
- Modalità didattiche DAD:
- videolezioni del docente con Meet;
- materiali multimediali in power point per i principali filosofi;
- link a siti web;
- videolezioni di studiosi e docenti universitari per l'approfondimento critico
- consegne temporali di compiti da svolgere a casa con Classroom,
- Gmail per le comunicazioni tra docenti e allievi.

Materiali e sussidi

Libro di testo: **Domenico Massaro, *La Meraviglia delle idee*, vol 2 e vol 3, Edizioni Paravia.**

- Ampio utilizzo di strumenti e supporti audiovisivi in aula scolastica e in aula virtuale: LIM, computer, tablet, Smartphone, rete internet, app e software quali *Meet, Classroom, Gmail, Word, Power point*;
- Dispense e percorsi facilitati forniti dal docente;
- Presentazioni didattiche multimediali in PowerPoint.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze della Storia è stata effettuata dal docente nel corso dell'intero anno scolastico mediante verifiche orali in itinere sia in aula (in presenza) che in videolezione (aula virtuale), valutazioni di lavori di approfondimento individuale, prove strutturate per classi parallele. Durante i mesi dell'emergenza Covid-19 la valutazione degli studenti ha tenuto particolar conto dell'impegno a seguire le lezioni in DAD, della volontà a rimuovere gli ostacoli tecnici che la rallentavano, della presenza costante e del livello di partecipazione attiva dello studente. Nello specifico si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- la situazione di partenza di ciascun studente;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in modalità DAD;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali conoscenze, abilità e competenze;
- la rielaborazione critica degli apprendimenti e lo sviluppo di un pensiero originale e personale.

II DOCENTE

Prof.ssa Maria Rosaria Di Virgilio

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Guarino Gabriella

PROFILO DELLA CLASSE

Ho insegnato in questa classe solo nell'ultimo anno, e non ho avuto quindi la possibilità di strutturare il mio intervento su basi di continuità e di coerenza nella programmazione e nel lavoro. E se la scuola è anche relazioni, socializzazione, emozioni, spazio per sviluppare la fiducia tra le parti, la DAD, attivata nell'immediato dopo il DPCM del 4 marzo 2020, ha imposto una nuova routine, ha comportato la definizione di un *setting* in cui la comunicazione fosse mediata dal computer con tutte le implicazioni che questa modalità può avere sugli aspetti comunicativi e relazionali.

Tuttavia gli studenti, diversi tra di loro per interessi, abilità ed impegno, hanno seguito le lezioni con attenzione e partecipazione variabili. Alcuni sono riusciti, grazie ad un impegno costante ed ad una partecipazione attiva, a sviluppare strategie di apprendimento efficaci e a migliorare progressivamente le proprie abilità e conoscenze: altri hanno offerto attenzione ed impegno saltuari, limitati coinvolgimento e partecipazione unitamente ad un minor grado di consapevolezza.

Il livello complessivo della classe non è conseguentemente omogeneo: un gruppo di studenti ha raggiunto un ottimo livello di competenza linguistica e comunicativa, si esprime in modo efficace e preciso e ha buona conoscenza dei contenuti, mentre altri hanno competenze discrete o sufficienti. Pochissimi studenti non sono riusciti a sviluppare competenze comunicative ed espressive adeguate: l'espressione orale e scritta risulta ancora poco efficace, il lessico non sempre adeguato e le conoscenze dei contenuti non sufficientemente approfondite.

OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Aspetti letterari:

Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi poetici: struttura complessiva del testo, motivi fondamentali, aspetti formali (considerazioni a livello retorico, metrico, sintattico, lessicale) e rapporto con il contenuto;

Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi narrativi: sistema dei personaggi, spazio, tempo, lingua e stile

Sviluppo delle capacità di collegamento con le altre discipline, in particolare con quelle dell'area umanistica, artistica e storico-filosofica;

Acquisizione di conoscenze su autori e opere della letteratura anglo-americana dalla fine dell'ottocento ai nostri giorni;

Produzione di testi scritti di diverso tipo.

Precisazione delle modalità di una prova strutturata

Aspetti linguistici:

Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;

Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;

Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;

Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;

Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;

Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Il grado delle conoscenze acquisite dalla classe è differenziato a seconda dell'impegno di studio profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato. Quasi tutti gli studenti sono in grado di muoversi agevolmente nella lettura e analisi dei testi, hanno acquisito gli aspetti operativi di base che consentono loro di riconoscere la natura di un testo sia da un punto di vista formale che da quello contenutistico.

A proposito delle conoscenze, grande attenzione è stata posta sullo studio delle correnti storico-culturali (Romanticismo, Realismo, Decadentismo, Modernismo) e dei principali autori (Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Dickens, Wilde, Woolf, Joyce, Orwell) dei quali sono stati approfonditi i testi maggiormente rappresentativi. Riferimenti costanti sono stati fatti alla storia, alla società ed al costume dei periodi presi in esame.

I livelli delle competenze risultano diversificati per le motivazioni già esposte a proposito delle conoscenze (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tuttavia, per lo svolgimento delle analisi testuali, quasi tutti gli studenti hanno acquisito competenze relative alle principali figure retoriche, alle scelte linguistiche, alle tecniche narrative. Un cospicuo gruppo è in grado di ricostruire i momenti salienti della storia letteraria britannica, tracciarne un profilo critico motivato e supportare le proprie asserzioni; sa, inoltre, leggere, interpretare ed esporre analiticamente un testo sapendo contestualizzare nel genere letterario proprio e nella realtà storico culturale di appartenenza.

ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE

Alla fine del percorso scolastico la quasi totalità degli allievi sa usare con correttezza e fluidità le competenze linguistiche acquisite. Coloro che non sono in grado di esprimersi con tali proprietà, sanno comunque proporre le proprie competenze in maniera sufficientemente corretta, sia per iscritto che oralmente, così come sono in grado di orientarsi nella comprensione di testi scritti e di comunicazione verbale. Pochissimi non sono assolutamente in grado di orientarsi nello studio della disciplina.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Considerata l'opera da leggere ed analizzare come il soggetto centrale del lavoro quotidiano dell'insegnante e degli studenti, le lezioni in presenza e a distanza sono state svolte sempre in maniera collegiale e dialettica. Il docente si è sempre preoccupato dell'introduzione biografica degli autori in esame e della collocazione storico-sociale in cui essi hanno operato, agendo, poi, da agitatore e mediatore culturale. Partendo da questo punto, l'opera ha assunto una centralità fondamentale intorno alla quale hanno ruotato le letture, le interpretazioni, i commenti, le critiche individuali degli allievi. Si è cercato di storicizzare i lavori in oggetto al fine di ricercarne la validità intrinseca e la propria universalità in seno alla storia della letteratura. Tutti gli incontri sono stati svolti in lingua inglese, sia per rispettare la natura originaria dei testi in esame, sia per favorire l'acquisizione di nuove competenze sintattiche, lessicali e semantiche da parte degli alunni.

Inoltre, a seguito della sospensione delle attività didattiche come da decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 (Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19) sono state prontamente attivate video-lezioni solitamente sincrone (almeno due ore per classe a settimana), chat di gruppo per comunicazioni e/o anche invio di consegne di compiti, posta elettronica per l'acquisizione e restituzione degli elaborati scritti, Classroom, momenti di verifiche orali in orari concordati, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE

The Romantic Age: The Historical and Social Context:

The Literary Context: The Novel of Manners, The Historical Novel

The poets of the first and second generation:

William Wordsworth,

Samuel Taylor Coleridge,

George Gordon Byron,

John Keats,

P.B. Shelley

The Victorian Age: The Historical and Social Context:

The Literary Context:

Literature during the Victorian Age

The Victorian novel, Aestheticism and Decadence;

Authors :

Charles Dickens,

Oscar Wilde

The Modern Age: The Historical and Social Context: The Literary Context:

The modern novel: first and second generations modernists

Authors:

James Joyce,

Virginia Woolf

George Orwell

VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto secondo quanto programmato in sede dipartimentale

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

Accanto ai libri di testo: Testi in uso: - Witness in two: from the Origins to the Romantic Age vol. 1

- Witness in two: from the Victorian Age to the Present vol.2

sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, conferenze, riviste specialistiche, flipped classroom ,project works elaborati dagli allievi e coordinati dal docente, partecipazione a webinar in lingua, visione di film in lingua originale

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di chiusura delle scuole l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico, ha altresì implementato la piattaforma Google g-suite con sezioni apposite e fornito indicazioni per l'espletamento di tali attività. Nello specifico, per la disciplina in oggetto sono state utilizzate le seguenti applicazioni: Argo, Hangouts Meet, Meet Grid View strumento per organizzare videoconferenze, Classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

la situazione di partenza;

l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in remoto;

i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

l'acquisizione delle principali competenze

colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line e rispetto dei tempi di consegna, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

II DOCENTE

Prof.ssa Gabriella Guarino

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Fruncillo Maria Grazia

PROFILO DELLA CLASSE

Il livello di profitto raggiunto dalla classe risulta diversificato a seconda dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato da ciascun allievo. Pertanto si può distinguere all'interno della classe un numeroso gruppo che, sorretto da un'ottima ed eccellente preparazione di base, ha conseguito ottimi ed eccellenti risultati grazie all'impegno e interesse costanti, allo studio assiduo a casa, ad una volontà ferrea e al profondo desiderio di apprendere e di conseguire competenze elevate in tale disciplina. A testimonianza di ciò anche la partecipazione ai vari progetti d'istituto, alle olimpiadi di matematica (gara d'istituto e provinciale). Soddisfacente il livello di conoscenze e competenze raggiunto, seppur con le dovute differenziazioni, della restante parte della classe. Tenendo conto, inoltre, delle difficoltà incontrate da parte di un esiguo numero di alunni che già l'anno scorso ha mostrato evidenti carenze di base nella disciplina, frequenti sono stati i richiami agli argomenti già trattati o riguardanti concetti svolti negli anni precedenti. Questi ultimi sono così riusciti progressivamente a conseguire livelli accettabili nell'acquisizione dei contenuti essenziali e delle tecniche operative indispensabili alla disciplina.

L'atteggiamento positivo di tutta la classe ha favorito lo svolgimento agevole del programma di studio (richiedendo solo una minima rimodulazione dei contenuti) e una fattiva interazione tra alunni e docente. Inoltre, relativamente alla DAD, la classe ha risposto con una partecipazione attiva e responsabile, si è ben allineata, mostrando impegno e assiduità e continuando a studiare con costanza e impegno, seguendo gli itinerari didattici proposti e raggiungendo risultati apprezzabili e, in taluni casi, eccellenti.

OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Grafici delle funzioni elementari.
- Proprietà di una funzione.
- Significato di limite di una funzione e del concetto di continuità.
- Teoremi sui limiti e limiti notevoli.
- Derivata di una funzione e significato geometrico, applicazioni della derivata.
- I teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital.
- La primitiva di una funzione, l'integrale indefinito e le sue proprietà.
- L'integrale definito e sue proprietà.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- Verificare il limite di una funzione.
- Studiare la continuità di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e la regola di De L'Hospital.
- Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente.
- Risolvere problemi di massimo e minimo.

ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE

- Calcolare il limite di una funzione e la sua derivata.
- Studiare le singole caratteristiche di una funzione: asintoti, massimi e minimi, concavità e flessi.
- Calcolare l'integrale indefinito di una funzione utilizzando i diversi metodi d'integrazione.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Lezioni frontali per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti ed esercitazioni collettive per orientare gli studenti.

- Lezioni “partecipate” per stimolare negli alunni la formazione di un’attività di ricerca dei concetti matematici.
- Correzione alla lavagna degli esercizi assegnati.
- Video-lezioni sincrone/asincrone, attivazione e utilizzo di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Le funzioni reali di variabile reale. Il limite. Le funzioni continue e il calcolo dei limiti. La derivata di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio di una funzione. Gli integrali indefiniti. Gli integrali definiti e loro applicazioni. Le equazioni differenziali del primo ordine.

VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)

Non sono state svolte Le distribuzioni di probabilità .

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

- Libro di testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica.blu.2.0*, vol. 5, Zanichelli, Bologna, 2012.
- Appunti e schemi forniti dal docente.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Argo., Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazione, Microsoft Whiteboard per la spiegazione e l’applicazione dei contenuti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:
- la situazione di partenza;
- l’interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l’impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l’acquisizione delle principali nozioni;
- rigore logico, coerenza nelle argomentazioni, correttezza terminologica ;
- capacità di analisi e di sintesi;
- comprensione di un problema e messa in atto delle strategie risolutive.
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei compiti on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

II DOCENTE

Prof.ssa Maria Grazia Fruncillo

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Sabatino Paolo

PROFILO DELLA CLASSE

Il livello di profitto raggiunto dalla classe risulta diversificato a seconda dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato da ciascun allievo. Pertanto, si può distinguere all'interno della classe un discreto gruppo che, sorretto da una buona preparazione di base, ha conseguito eccellenti risultati grazie all'impegno e interesse costanti in classe e allo studio proficuo a casa. Complessivamente soddisfacente il livello di conoscenze e competenze raggiunto, seppur con le dovute differenziazioni, della restante parte della classe, la cui partecipazione e apprendimento però sono stati discontinui e continuamente sollecitati durante l'intero anno scolastico. Frequenti sono stati i richiami agli argomenti già trattati o riguardanti concetti svolti negli anni precedenti, tenendo conto delle difficoltà incontrate da parte di alcuni alunni che già l'anno scorso hanno mostrato evidenti carenze di base nella disciplina. Sono così riusciti progressivamente a conseguire livelli accettabili nell'acquisizione dei contenuti essenziali e delle tecniche operative indispensabili alla disciplina. Per quanto riguarda il programma svolto, si precisa che le numerose interruzioni dell'attività didattica dovute all'attuale situazione di emergenza sanitaria nazionale e al rallentamento dei tempi nella DAD, non hanno ancora permesso la trattazione degli ultimi argomenti previsti nella programmazione annuale.

OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Conoscere le proprietà fondamentali del campo elettrico e del campo magnetico.
- Conoscere le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere.
- Conoscere la definizione di ampere e di coulomb.
- Conoscere la legge di Biot e Savart.
- Conoscere la forza di Lorentz.
- Conoscere la traiettoria di una carica elettrica in moto in campi elettrici e magnetici.
- Conoscere il concetto di flusso e circuitazione del campo magnetico.
- Conoscere il teorema di Ampere.
- Conoscere le proprietà magnetiche dei materiali e il ciclo di isteresi magnetica.
- Conoscere il significato di forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann e le sue applicazioni.
- Conoscere la legge di Lenz.
- Conoscere il concetto di autoinduzione e mutua induzione.
- Conoscere i concetti di energia e densità del campo magnetico.
- Conoscere le equazioni di Maxwell.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- Osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE

- Saper confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.
- Saper descrivere la forza di Lorentz e analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico.
- Saper formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico.
- Saper definire la forza elettromotrice indotta e indicarne le caratteristiche.
- Saper formulare la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.
- Essere capace di analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione.
- Saper descrivere il funzionamento dell'alternatore e il meccanismo di produzione della corrente alternata.
- Saper comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile.
- Saper descrivere le proprietà delle onde elettro-magnetiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. Per quanto riguarda la DAD: Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:

- Fenomeni magnetici fondamentali.
- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica.
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)

Il "Modulo 2: la Relatività" e il "Modulo 3: La fisica quantistica" non sono stati trattati.

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

Accanto ai libri di testo: U. Amaldi, *"dalla mela di Newton al bosone di Higgs"*, vol. 4 e 5, Zanichelli, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: Lim, seminari, video reperiti dalla rete, e per quanto riguarda la DAD: Argo, Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;

- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

IL DOCENTE

Prof. Paolo Sabatino

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Rotella Marcello

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, nonostante l'emergenza COVID-19 che dall'inizio di marzo ha costretto a ridefinire in maniera improvvisa e inedita l'attività didattica, è riuscita ad adattarsi ed adeguarsi sin da subito ai metodi della DAD che ha sostituito in tutta la seconda parte dell'a.s. la normale attività disciplinare. Lo svolgimento della programmazione definita ad inizio anno è continuata con regolarità attraverso l'utilizzo della piattaforma GSuite come indicato e predisposto dall'istituto. E' mancato nel secondo periodo dell'a.s. il momento delle verifiche scritte sostituite, tuttavia, da confronti continui in modalità sincrone e asincrone attraverso gli strumenti applicativi offerti dalla piattaforma GSUITE. Per ciò che riguarda l'aspetto strettamente didattico dal bilancio complessivo della classe emerge che gli alunni hanno maturato una preparazione scientifica di base complessivamente soddisfacente. Gli alunni, sono apparsi ben disposti alla discussione, alla partecipazione attiva, alla costruzione ed elaborazione concettuale degli argomenti proposti, anche se risultano evidenti delle differenze abbastanza marcate nell'ambito della classe. Vi sono infatti, alcuni elementi che rispetto agli altri si sono interessati proficuamente alla disciplina, evidenziando curiosità ed interesse per i temi scientifici trattati e mostrando una partecipazione sempre attiva alle lezioni sia durante il primo periodo dell'attività scolastica, sia in quello successivo sviluppato mediante DAD. L'impegno è stato sempre costante e puntuale e idoneamente supportato da un lavoro autonomo continuo ed efficace.

Questi alunni si sono distinti per motivazione e capacità dimostrandosi il nucleo trainante per coloro che non hanno mostrato altrettanta sistematicità d'impegno. In classe, infatti, accanto ad essi è emerso un secondo gruppo di alunni che nel complesso ha mostrato un minore interesse e partecipazione. Questo comportamento si è sostanzialmente mantenuto tale sia nel periodo di lavoro a scuola che nella DAD e si è concretizzato in impegno non costante e in risultati meno elevati anche se accettabili. Nella classe infine sono presenti alcuni alunni che nel corso delle attività svolte in presenza hanno mostrato una partecipazione discontinua ed uno studio saltuario a casa. Questi elementi partivano da conoscenze scientifiche di base lacunose e frammentarie, sono stati continuamente stimolati alla partecipazione e allo studio e sono riusciti a raggiungere risultati nel complesso accettabili. L'attività didattica a distanza non ha certo favorito il percorso intrapreso in quanto la partecipazione alle lezioni DAD non è stata continua e il lavoro individuale svolto non sempre è risultato adeguatamente produttivo. Il loro impegno si è particolarmente concentrato e intensificato nella fase terminale di questo quadrimestre ed ha consentito il raggiungimento di risultati nel complesso sufficienti.

OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina ha condotto gli studenti al conseguimento degli obiettivi corrispondenti a quanto deliberato in sede di dipartimento:

- 2 assicurare agli allievi una moderna e valida formazione scientifica di base, con particolare riguardo all'acquisizione di un metodo scientifico di lavoro.
- 3 valorizzare, riorientare ed approfondire i modelli concettuali in possesso degli studenti
 - potenziare le capacità di comprensione e di comunicazione con l'acquisizione di linguaggi specifici

- stimolare l'acquisizione di conoscenze sempre più specifiche ed approfondite nell'ambito delle varie discipline
- trasmettere il concetto che l'acquisizione della consapevolezza che tali conoscenze sono e sono state fondamentali per la formazione della cultura contemporanea
- favorire l'utilizzo autonomo, personale e critico del testo e di altre fonti di informazione
- promuovere le capacità di riflessione e di giudizio negli ambiti scolastici ed extrascolastici, in un'ottica di confronto aperto al dubbio, che escluda certezze precostituite.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei viventi e nel mondo che ci circonda
- Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione
- Riconoscere le modalità mediante le quali l'energia fluisce tra ambiente ed esseri viventi e come questi la utilizzano e la trasformano
- Spiegare i legami e i processi che legano le informazioni genetiche alla manifestazione dei caratteri
- Spiegare l'universalità delle informazioni genetiche e le potenzialità delle biotecnologie
- Riconoscere il legame tra fenomeni endogeni ed evoluzione della superficie della Terra
- Riconoscere il sistema Terra come sistema integrato in evoluzione

ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE

Per la Chimica Organica e la Biochimica:

- Riconoscere i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura
- Conoscere la struttura molecolare del benzene e comprendere il concetto di aromaticità
- Riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura.
- Correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali e le relative funzioni
- Avere un quadro generale dei principali processi e scambi energetici degli organismi viventi
- Conoscere i principi di base su cui si fonda l'ingegneria genetica: il DNA Ricombinante; le biotecnologie e le loro applicazioni

Per le Scienze della Terra

- Mettere in relazione i fenomeni endogeni: Attività vulcanica e Sismica, la loro origine, le loro manifestazioni e la loro distribuzione geografica con le dinamiche interne alla Terra
- Correlare le dinamiche interne della Terra e i fenomeni endogeni con il Calore interno della Terra e i moti convettivi
- Correlare le informazioni relative alla manifestazione dei fenomeni endogeni e i dati del campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo alla Teoria dell'Espansione dei Fondali Oceanici e al modello dinamico Globale del Pianeta, rappresentato dalla Tettonica delle Placche
- Mettere in relazione e saper correlare il meccanismo di collisione tra placche e le strutture geologiche che ne derivano

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Nel periodo di svolgimento delle lezioni in presenza si è operati privilegiando il coinvolgimento diretto degli studenti in attività, situazioni e problematiche poste in modo da risvegliare in loro curiosità e interesse per il mondo che ci circonda. I diversi argomenti sono stati presentati sia mediante lezione frontale sia coinvolgendo e stimolando gli alunni attraverso metodologie dialogiche, deduttive,

induttive. Il metodo di lavoro utilizzato ha favorito il lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca.

Il periodo di DAD è stato svolto mediante l'utilizzo della piattaforma GSUITE e i suoi strumenti applicativi CLASSROOM; MEET; JAMBOARD che consentono lo svolgimento di lezioni interattive sincrone ed asincrone.

Il lavoro è stato svolto mediante:

l'applicazione CLASSROOM che consente di tenere un rapporto costante ed aperto con la classe, ma non necessariamente diretto e immediato; attraverso tale strumento si sono svolte lezioni asincrone ed assegno di compiti ed esercizi da svolgere autonomamente;

l'applicazione MEET che consente di svolgere lezioni sincrone online dirette e partecipative con l'ausilio anche di materiale preparato per facilitare la comprensione degli argomenti trattati;

l'applicazione MEET con l'ausilio di JAMBOARD e l'utilizzo di Tablet in connessione video per un diretto coinvolgimento degli alunni nello svolgimento e correzione di esercizi e risoluzione di problemi o per rendere più chiare le spiegazioni.

NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Chimica organica e biochimica

- ◆ Configurazione elettronica e stati di ibridazione del carbonio
- ◆ Struttura e caratteristiche dei principali composti alifatici e caratteristiche dei composti Aromatici: il Benzene
- ◆ Le Biomolecole e il Metabolismo Energetico
- ◆ La Genetica: il DNA, l'RNA e le informazioni genetiche
- ◆ Le biotecnologie

Scienze della Terra

- ◆ Fenomeni Endogeni: Vulcani e Terremoti
- ◆ Manifestazioni della dinamica endogena e Struttura interna della Terra
- ◆ Dall'Espansione dei Fondali Oceanici alla Tettonica delle Placche

VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA

Non vi sono state significative variazioni apportate alla programmazione iniziale definita e concordata in sede di dipartimento. Tuttavia il rallentamento nello svolgimento del programma, dovuto ai disagi legati all'inatteso e improvviso passaggio dalle lezioni in presenza allo svolgimento della DAD e soprattutto all'avvio di quest'ultima, ha comportato che alcuni concetti relativi all'uso delle tecniche di biotecnologie non sono stati trattati con l'approfondimento che ci si era prefisso.

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

Accanto ai libri di testo:

- Scienze della Terra: LUPIA PALMIERI ELVIDIO TERRA EDIZIONE AZZURRA MULTIMEDIALE (LDM); ZANICHELLI EDITORE
- Biochimica e Biotecnologia : VALITUTTI GIUSEPPE Carbonio, metabolismo, biotech.; ZANICHELLI EDITORE

Nel periodo di lezioni in presenza sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, Lim, condivisione di lezioni preparate mediante file pdf.

La seconda parte dell'a.s. svolta mediante DAD si è svolta mediante l'ausilio delle applicazioni della piattaforma GSUITE: CLASSROOM; MEET; JAMBOARD; uso di TABLET per redazione delle lezioni e visualizzazione su schermo condiviso del PC.

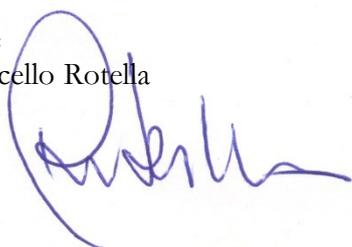
L'uso di tali strumenti ha consentito e garantito un costante e partecipativo rapporto sincrono e asincrono con la classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza;

- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro autonomo e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- colloqui on line;
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone,
- restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti.

Il docente
Prof. Marcello Rotella



(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: Molinaro Ginevra

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5B presenta al suo interno un gruppo di alunni capaci di sostenere il percorso formativo con la forza dell'impegno, della costanza e della fattiva collaborazione ai quali si affiancano un esiguo numero di allievi che hanno manifestato discontinuità di attenzione e studio frammentato e poco proficuo. E' doveroso fare una differenziazione in quest'ultimo gruppo, perché rientra al suo interno l'alunno DSA, per il quale il CdC ha elaborato annualmente, nel corso del quinquennio, un piano didattico personalizzato.

Un gruppo, pertanto, è pervenuto ad ottimi risultati per doti di impegno continuo e sistematico, attitudine alla ricerca ed all'approfondimento, personali capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari e la loro organizzazione ed integrazione interdisciplinare.

Un secondo gruppo di alunni ha evidenziato costanza sia nella frequenza che nella partecipazione attenta e consapevole al percorso didattico-operativo proposto, manifestando, in ogni occasione, la rielaborazione attenta dei contenuti e la loro corretta e puntuale applicazione. Per tali allievi, infatti, l'evoluzione nel livello di preparazione di base, l'implementazione delle conoscenze e la padronanza formale del lessico specifico della disciplina, hanno consentito di raggiungere buoni e distinti livelli cognitivi ed operativi.

Appena sufficienti risultano le conoscenze e competenze disciplinari degli altri alunni che, pur dotati di buone capacità, non hanno saputo supportare il lavoro affrontato in classe con adeguato studio a casa. Tali alunni, infatti, già nei precedenti anni scolastici, hanno evidenziato difficoltà che la scuola ha cercato di colmare con attività e percorsi meglio calibrati ai ritmi individuali di apprendimento; per gli stessi alunni, anche durante il corrente anno scolastico, è stata necessaria la continua sollecitazione ad uno studio più puntuale e sistematico e ad un più adeguato atteggiamento partecipativo ed apprenditivo.

La classe, nel suo complesso e per l'intero percorso formativo, si è sempre distinta per comportamenti maturi e responsabili improntati al rispetto, al dialogo, alla condivisione delle responsabilità.

OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Acquisizione degli strumenti per la conoscenza, la lettura, l'analisi delle opere d'arte e di oggetti iconici in generale;
- Capacità di sintesi tematica, di ricerca propositiva, di recupero delle conoscenze e loro completamento e approfondimento;
- Conoscenza delle basilari regole della rappresentazione grafica, dalla geometria descrittiva alla teoria proiettiva;

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Tutti gli allievi hanno acquisito in maniera completa, organica e articolata le seguenti conoscenze:

- Conoscenza e uso corretto di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;
- Conoscenza e capacità d'uso degli strumenti e dei supporti di base;
- Conoscenza dei sistemi di rappresentazione delle assonometrie, della prospettiva centrale e accidentale e del disegno architettonico;
- Conoscenza dei nessi esistenti tra espressioni artistiche di aree culturali diverse enucleando analogie e differenze;

ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE

- Analisi autonoma delle opere dal punto di vista stilistico ed iconografico.
- Acquisire le abilità necessarie a produrre consapevolmente, in modo personale e creativo, messaggi visivi.
- Comprendere le diverse funzioni espressive, estetiche, narrative ed esortative, tenendo presente le varietà d'uso dovute alle diverse situazioni personali, culturali, storiche e geografiche.
- Possedere conoscenze disciplinari solide e ben strutturate;
- Saper integrare conoscenze riferibili ad ambiti disciplinari diversi;
- Saper utilizzare un metodo di lavoro autonomo e flessibile, anche per condurre ricerche ed approfondimenti;
- Saper impiegare le conoscenze acquisite anche per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Nel primo quadrimestre è stata privilegiata la lezione frontale, non esclusa quella dialogica, rivolta ad illustrare in modo chiaro e puntuale l'argomento, a richiamare conoscenze pregresse, a sollecitare riflessioni e interventi pertinenti, al fine di migliorare la qualità dell'apprendimento. Nel secondo quadrimestre a causa dell'emergenza sanitaria nazionale determinata dalla diffusione del Covid-19 la nostra scuola, da subito e senza esitare, ha attivato, grazie anche e soprattutto alle piattaforme informatiche, un processo di insegnamento-apprendimento a distanza. Sono state formate le classroom sulla piattaforma G-Suit e senza esitare sono state attivate le video lezioni a distanza, senza mai abbandonare le funzioni di ARGO, ed alcune volte usando anche whatsapp e mail. Tutto ciò ha contribuito all'applicazione di un metodo sia induttivo che deduttivo.

NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Amicizia, Guerra, Follia, Amore.

VARIAZIONE APPORTATE AL PROGRAMMA

A causa delle varie pause didattiche e di altre problematiche

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

Libro di testo:

Storia dell'Arte: Omar Calabrese-Vittorio Giudici

ART dall'Ottocento a oggi

Disegno: Malara S. Disegno geometrico – Zanichelli.

- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Software: Archicad ed Autocad

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe nel primo quadrimestre e durante le video-lezioni in diretta nel secondo quadrimestre;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni;

Le metodologie di verifiche usate prima e dopo la DAD sono:

- ◆ le classiche interrogazioni orali programmate (svolte attraverso gli incontri online, che garantiscono l'interazione con gli studenti tra di loro e con l'insegnante in tempo reale e che permettono l'approfondimento degli argomenti, la correzione degli esercizi (condivisi con tutta la classe), lo svolgimento di attività e la soluzione di dubbi e domande;
- ◆ le verifiche scritte;
- ◆ disegni, progetti e powerpoint.

Inoltre, per l'alunno DSA è stato utilizzato come metodologia per la DAD: sintesi, mappe concettuali, verifiche programmate, prove strutturate e semistrutturate, appunti semplificati elaborati dai docenti delle diverse discipline, utilizzo del programma CAD per il disegno.

IL DOCENTE

Prof.ssa Ginevra Molinaro

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: Torelli Sonia	
PROFILO DELLA CLASSE	<p>Gli alunni, in gran parte, hanno evidenziato una buona partecipazione, un interesse per le attività proposte ed un impegno sicuro e continuo. L'attività didattica è stata realizzata in funzione delle "motivazioni", garantendo così il valore preminente dell'alunno e non quello degli strumenti. Per questo motivo, non si sono mai persi di vista gli scopi che si propone l'Educazione Fisica, quali un'azione di stimolo bio-psichico, il piacere della pratica sportiva, un'azione formativa nel campo dell'igiene e della prevenzione, la padronanza di sé, l'educazione delle qualità personali del carattere e lo spirito di socializzazione. Il raggiungimento di tali obiettivi ha consentito di pervenire ad una completa maturazione e valutazione del percorso formativo dell'alunno.</p>
OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici.</p> <p>Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.</p> <p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico).</p> <p>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica, le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche igienico- alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.</p>
COMPETENZE	<p>Praticare attività motorie complesse sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</p> <p>Sapersi autovalutare con senso critico.</p> <p>Produrre risposte motorie efficaci anche in contesti particolarmente impegnativi e inusuali.</p> <p>Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, arbitraggio, feste sportive).</p> <p>Promuovere il rispetto delle regole, delle diversità e del fair play, distaccandosi da ogni forma di illegalità.</p> <p>Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.</p>
ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE	<p>Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.</p>

	<p>Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.</p> <p>Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.</p> <p>Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.</p> <p>Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.</p> <p>Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).</p> <p>Prevenire autonomamente l'infortunio e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</p>	<p>Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Si è fatto uso di movimenti globali, in un primo momento, senza curarne eccessivamente, la precisione e l'efficacia, quindi in un secondo momento o in situazioni di particolare complessità, l'allievo ha eseguito i fondamentali specifici, con il metodo analitico, migliorando l'efficacia e l'economia del gesto.</p> <p>Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e di ricerca, lavoro di gruppo.</p> <p>Nella seconda parte dell'anno scolastico, a causa della sospensione delle attività didattiche dovuta all'emergenza Covid 19, si è resa necessaria l'adozione della didattica a distanza (DAD). Tale didattica ha consentito, nonostante diverse criticità, di continuare a lavorare in modo costruttivo e di poter registrare i progressi realizzati dagli alunni attraverso i seguenti elementi di valutazione: il senso di responsabilità, la partecipazione attiva, la puntualità nelle consegne degli elaborati (tranne qualche caso), la cura nell'esecuzione e la correttezza. Va evidenziato, però, che il laboratorio di lavoro e di verifica per il docente di scienze motorie e per l'alunno, è stato principalmente la palestra, per cui la valutazione finale terrà conto, non soltanto degli esiti forniti dalla DAD e delle conoscenze pregresse degli allievi ma soprattutto dei risultati acquisiti a livello di competenze motorie. Per la DAD sono stati utilizzati strumenti didattici innovativi: l'attivazione della piattaforma G-Suite, con l'utilizzo della applicazione Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.</p>
<p>VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA</p>	<p>Non si registra nessuna variazione rispetto a quanto programmato; tutte le attività sono state portate a termine, anche se la sospensione delle attività didattiche, a causa del covid 19, ha sottratto spazio, nel</p>

	periodo marzo/giugno, al momento pratico in palestra (aspetto tattico dei vari giochi sportivi trattati) e all'organizzazione finale dei tornei di classe e interclasse. Le lezioni, sono state svolte in modalità asincrona con la Didattica a distanza, utilizzando la piattaforma G-Suite dedicando più tempo all'aspetto teorico.
MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI	Libro di testo. Per la DAD: Piattaforma G-Suite: Classroom Dispense fornite dal docente. Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint. Lavagna Interattiva Multimediale. Palestra; Attrezzi in dotazione all'istituto.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: la situazione di partenza; l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; l'acquisizione delle principali competenze.

IL DOCENTE

Prof.ssa Sonia Torelli

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE:Rago Raffaella

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B sotto il profilo comportamentale ha evidenziato un atteggiamento abbastanza corretto, anche se non tutti hanno sempre dimostrato lo stesso interesse, impegno e attenzione nei confronti dell'attività didattica. La partecipazione alle lezioni e alle varie attività è stata costante e attiva da parte di un esiguo numero di studenti, che sono stati disponibili a rielaborare e ad approfondire gli argomenti trattati; un altro gruppo invece non ha sempre seguito in modo costruttivo e responsabile quanto proposto. La classe alla fine del percorso di studio presenta un bagaglio di conoscenze, competenze e capacità complessivamente adeguate. Il profitto medio della classe risulta perciò più che discreto, in qualche caso ottimo. Nella classe sono presenti due alunni che non si avvalgono dell'IRC.

OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE

La visione cristiana dell'esistenza

I valori cristiani

Una società fondata su valori cristiani

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE

Gli alunni utilizzano in modo consapevole le conoscenze acquisite e riflettono sul personale progetto di vita nel confronto con il messaggio cristiano

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i

ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, video-lezioni sincrone/asincrone, discussioni operate direttamente dal docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio.

NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE

Gli interrogativi dell'uomo

Alla ricerca di senso

La libertà e il peccato

Il significato del Decalogo per i cristiani

Un nuovo ordine di valori

Il progetto di vita proposto da Gesù

La coscienza morale e le virtù

Il comandamento più grande: l'amore

La libertà e la responsabilità

L'amore nella Bibbia: philia, eros e agàpe

Condividere per il bene comune

La salvaguardia dell'ambiente

La bioetica cristiana

VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti)

Non sono state apportate modifiche al programma

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

Accanto al libro di testo "Sulla tua Parola", sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, Argo, Hangouts, Meet, strumento per realizzare le videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione di test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

IL DOCENTE

Prof.ssa Raffaella Rago

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La verifica, che ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento, si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti volti non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento ed a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La valutazione è stata il risultato complessivo di osservazioni sistematiche, ha tenuto conto della partecipazione, dell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione personale e critica, dei fattori socio-ambientali e psicologici.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate dai docenti sono state le seguenti:

- Prove strutturate o a stimolo chiuso (problemi a percorso chiuso o quesiti che richiedono l'applicazione di procedure specifiche).
- Prove semi-strutturate o a stimolo tendenzialmente chiuso (saggi brevi, relazioni articoli)
- Prove non strutturate a stimolo aperto (tema di ordine generale, articolo, stesura di relazioni, redazione di verbali).
- Prove orali individuali e collettive.
- Relazioni individuali o di gruppo.
- Prove grafiche.
- Prove pratiche individuali o di gruppo.
- Prove al computer.
- Controllo di quaderni e/o altri elaborati.

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia" e dell'O.M. n.11 del 16 maggio 2020, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ◆ frequenza delle attività di DaD;
- ◆ partecipazione durante le attività di DaD sincrone e asincrone;
- ◆ colloqui interattivi on-line;
- ◆ rispetto dei tempi di consegna di verifiche/test online;
- ◆ valutazione dei contenuti delle suddette consegne;
- ◆ personalizzazione degli apprendimenti;
- ◆ elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

8.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle ordinanze **O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 – O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, i crediti scolastici da attribuire per l'a.s. **2019/20** alle classi del triennio sono quelli di seguito riportati:

TABELLA A
Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B
Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C
Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D
Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Nota

Per l'attribuzione del credito minimo o massimo previsto per la FASCLA relativa alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (**TABELLA C** - colonna 1) i consigli di classe procederanno nella seguente maniera: la **reale MEDIA DEI VOTI** potrà essere **simbolicamente** integrata (ai fini del raggiungimento del massimo punteggio previsto nella fascia di appartenenza della media dei voti), tenendo conto del voto di condotta (che esprime l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) e, **ad insindacabile giudizio del consiglio, della partecipazione ad attività complementari ed integrative ritenute rilevanti, organizzate dalla scuola, secondo la tabella E sotto riportata.**

TABELLA E

Descrittori	Indicatori	Punteggio aggiuntivo
Condotta	Voto ≥ 9	0,1
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa proposte dalla scuola (corsi PON, progetti/attività di ampliamento dell' O.F. coerenti col PTOF)	Partecipazione, per almeno l'80% della durata e con risultati valutati positivi dal C.d.C, ad attività proposte dalla scuola	max. 0,4 (0,2 per attività)

CLASSI 5^e

Nel caso di **M < 5** saranno attribuiti **n.10** punti se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**.

CLASSI 3^e - 4^e - 5^e

Nei casi **5 \leq M < 6** e **M = 6** sarà attribuito **il massimo dei punti previsti dalla TABELLA C** se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**

Le attività che potranno esser prese in considerazione ai sensi della Tabella E dovranno esser certificate dal/dai docenti referenti dell'attività, i quali attesteranno la frequenza e la partecipazione seria e responsabile ad almeno i $\frac{3}{4}$ del monte orario complessivo previsto per l'attività.

Non potranno esser prese in considerazione attività che abbiano una durata molto limitata nel tempo.

8.3 Griglia di valutazione della Prova Orale predisposta dal MIUR (Allegato B)

Indicatori	Livelli	Descrittori	P.ti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	

conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA			

8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato:

Viene concordata una simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.

8.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

Giacomo Leopardi

Da Zibaldone:

Teoria del piacere

La doppia vista

Da *Piccoli Idilli*:

- *L'Infinito*

Dai Canti:

A Silvia

Da Operette morali:

Dialogo della natura e di un Islandese

Giosuè Carducci

Da Rime nuove:

San Martino

Giovanni Verga

Da Vita dei campi:

Rosso malpelo

Da I Malavoglia, XV:

Il ritorno di Ntoni

Giovanni Pascoli

Da Myricae:

Il lampo

Il tuono

Novembre

X agosto

D'Annunzio

Da Alcyone:

La pioggia nel pineto

Da Il Piacere I,2:

L'educazione di un esteta

Da Le vergini delle rocce:

Il programma del superuomo

Luigi Pirandello

Da Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato

Da Il Fu Mattia Pascal, XV:

Adriano - Meis e la sua ombra

Da Uno, Nessuno e Centomila,I:

Il naso di Moscarda

Italo Svevo

Da La coscienza di Zeno:

Il vizio del fumo (cap.2)

Una catastrofe finale (cap.8)

Giuseppe Ungaretti

Da Allegria:

Veglia

Mattina

Soldati

San Martino del Carso

Fratelli

Da Il dolore:

Non gridate più

Eugenio Montale

Da Ossi di seppia:

Non chiederci la parola

Umberto Saba

Dal Canzoniere:

Amai

Salvatore Quasimodo

Da Acque e terre:

Ed e' subito sera

Da Giorno dopo giorno:

Alle fronde dei salici.

9. ALLEGATI

- Allegato n.1: Elenco candidati e Credito scolastico
- Allegato n.2: Firme dei docenti componenti il Consiglio di Classe
- Programmi disciplinari

Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico

<i>Alunni</i>	<i>Media dei voti nello scrutinio finale</i>		<i>Credito Scolastico</i>		<i>Totale</i>
	III	IV	III	IV	
1. ANTONICIELLO ANTONIA	8.10	7.60	17	17	34
2. ATTIANESE MARIANNA	8.30	7.70	17	17	34
3. DE MAIO FERNANDO	7.10	7.10	14	17	31
4. DE STEFANO GAETANO	7.60	8.10	17	18	35
5. DLIWATI MOHAMED	6.50	6.20	12	14	26
6. DONNIACUO CAMILLA	8.20	7.80	17	17	34
7. FORTUNATO PIERPAOLO	6.90	7.00	14	15	29
8. GIAQUINTO LIBERA	9.10	7.70	18	17	35
9. GILIBERTI ILARIA	9.10	9.10	18	20	38
10. GRIMALDI MARTINA	9.10	8.30	18	18	36
11. HUANG ALESSIO	6.60	6.60	14	15	29
12. LAMBERTI ELENA	9.10	8.20	18	17	35
13. LOMBARDI CHIARA	8.30	8.10	17	18	35
14. LUCIANO ANNA	9.20	9.20	18	20	38
15. MAFFEI CHIARA	9.70	9.90	18	20	38
16. MONTERVINO DYLAN ANGELO	7.20	7.50	15	17	32
17. PELOSI ATTILIO PAOLO PIO	6.60	6.40	14	15	29
18. RUSSONIELLO MARIA GRAZIA	9.20	9.20	18	20	38
19. SIANO MARTINA	8.50	7.60	17	17	34
20. STABILE FEDERICO	6.60	6.50	14	15	29

Allegato n.2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Rosanna De Notaris	<i>Rosanna De Notaris</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
LINGUA E CULTURA LATINA	Rosanna De Notaris	<i>Rosanna De Notaris</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
STORIA	Maria Rosaria Di Virgilio	<i>Maria Rosaria Di Virgilio</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
FILOSOFIA	Maria Rosaria Di Virgilio	<i>Maria Rosaria Di Virgilio</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Gabriella Guarino	<i>Gabriella Guarino</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
MATEMATICA	Maria Grazia Fruncillo	<i>Maria Grazia Fruncillo</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
FISICA	Paolo Sabatino	<i>Paolo Sabatino</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	
SCIENZE NATURALI	Marcello Rotella	<i>Marcello Rotella</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Ginevra Molinaro	<i>Ginevra Molinaro</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sonia Torelli	<i>Sonia Torelli</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	
RELIGIONE CATTOLICA	Raffaella Rago	<i>Raffaella Rago</i> (Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)	

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Berardino

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993)

Programma di Filosofia
VB
Anno scolastico 2019-2020

La filosofia dell'Ottocento: Idealismo ed hegelismo

L'idealismo tedesco. Caratteri generali

La filosofia dell'Io e la dialettica di **Fichte**

Spirito e Natura in **Schelling**

Hegel: nuclei problematici fondamentali

La fenomenologia dello Spirito

La dialettica

La visione sistemica della realtà

Dallo spirito all'uomo

La sinistra hegeliana

Feuerbach: vita, opere e pensiero

Marx: vita, opere e pensiero

La Critica del sistema hegeliano: filosofie post-hegeliane

Schopenhauer: vita, opere e pensiero

Kierkegaard: vita, opere e pensiero

Scienza e progresso

Il positivismo di **Comte, Bentham e Mill**

L'evoluzionismo di **Darwin**

La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi

La rivoluzione psicanalitica di **Freud**

Gli sviluppi della psicanalisi: **Adler, Jung**

La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche

Vita, opere e pensiero

Cenni storici alle principali correnti e tematiche filosofiche del secondo Novecento.

Firma del docente

Maria Rosaria Di Virgilio

“Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993”

Firma degli studenti

Chiara Maffei
Ilva Gubbi
Martina Grimaldi

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CLASSE: VB

Prof. Sabatino Paolo

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee di campo magnetico.
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
- Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday.
- Forze tra correnti.
- L'intensità del campo magnetico **B**.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart).
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Il motore elettrico.
- L'amperometro e il voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz.
- Forza elettrica e magnetica (il selettore di velocità, l'effetto Hall).
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico (Flusso attraverso una superficie non piana, il teorema di Gauss per il magnetismo).
- La circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampere.
- Le proprietà magnetiche dei materiali.
- Il ciclo di isteresi magnetica.
- L'elettromagnete.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann (l'espressione della legge di Faraday-Neumann, la forza elettromotrice indotta istantanea).
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione e la mutua induzione (l'induttanza di un circuito, forza elettromotrice indotta in un circuito RL, la mutua induzione).

- Energia e densità di energia del campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore (calcolo della forza elettromotrice alternata, il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente).
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata (ohmici, induttivi e capacitivi).
- Il circuito RLC e il fenomeno della risonanza.
- Il circuito oscillante LC.
- Il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto (circuitazione del campo elettrico indotto).
- Circuitazione del campo magnetico indotto.
- Le equazioni di Maxwell (caso statico e caso generale) e il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.
- Le onde elettromagnetiche piane. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.
- Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro.

Libri di testo: Ugo Amaldi, *Dalla mela di Newton al bosone di Higgs*, vol. 4 e 5, Zanichelli.

Solofra, 25 maggio 2020

Gli Studenti	Il docente
	<p data-bbox="1409 2071 1829 2116">Prof. Paolo Sabatino</p> <p data-bbox="1241 2208 2007 2318">Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993</p>
	
	

THE ROMANTIC AGE

Emotion versus Reason

The changing face of Britain and America

Romantic poetry

The Romantic Revolution- Feeling vs rationality-The role of the imagination- A love of nature- The commonplace and the supernatural- Individualism- The "dark" Romantic hero- Striving for the infinite

The first generation of Romantic Poets

William Wordsworth

From "The Preface to the Lyrical Ballads": "A certain colouring of imagination "

"I Wandered Lonely as a Cloud"

" She dwelt among the Untrodden Ways"

Samuel T. Coleridge

From "The rime of the Ancient Mariner" :

" It Is an Ancient Mariner";

"Abstract from part VII" p.288

"Biographia Literaria"

The second generation of Romantic poets

G.G.Byron

From "Lara": XVII canto

From "Don Juan":

"Don Juan's first love"

P.B.Shelley

"Ode to the west wind"

J.Keats

"Ode on a Grecian Urn"

"La Belle Dame sans Merci"

The Romantic novel

The state of the novel- The Gothic novel- The novel of manners- The novel of purpose- the historical novel.

THE VICTORIAN AGE

History and society

THE INDUSTRIAL REVOLUTION

Dramatic changes in town and country – The debate on the Industrial Revolution – Writers on the Industrial Revolution – Modern forms of reaction to industrialism

The Chartist Movement and the Reform Bills- Free trade and the Great Exhibition – The age of industry and science – The poor: urban slums- Social reforms-

The new political parties- The Irish question- European policy – Colonial policy: Australia, New Zealand and Canada – Colonial policy: India and Africa – The celebration of the Empire.

CULTURE

The “Victorian compromise”- The Victorian frame of mind- Liberal and socialist concern for the working class- Evolutionism, Utilitarianism, Evangelicalism, Darwinism

THE VICTORIAN NOVEL

The early Victorian novel- The writers’ compromise- Novels of romantic love- Technical features of the early Victorian novel – The late Victorian novel: a general realistic trend – the divided self – Aestheticism and Decadence- Dandism

Charles Dickens

From “Oliver Twist “:

“Lunch time”

From “Hard Times” :

“A classroom definition of a horse”;

“Coketown”

Oscar Wilde

From: “The Picture of Dorian Gray” - :

“ The Preface”;

From “The importance of Being Earnest” :

“Cucumber sandwiches”

THE MODERN AGE

History and society

Liberal reforms under Edward VII- The Edwardian Age- The end of the balance of power- The Georgian Age- World War I- British efforts in the war -Modern warfare-The League of the nations- After World War I: the rise of the Labour Party - New living conditions -The rise of the masses - The new family-

The vote for women: The Suffragette movement -The general strike of 1926- Economic depression- From Empire to Commonwealth: the Dominions -Edward VIII and George VI- Consequences of the Versailles Treaty

CULTURE

Changing ideals- Science and philosophy- The impact of psychoanalysis- Modernism- First-generation Modernists-Modernist mythology- The Thirties-Second-generation Modernists.

The stream of consciousness - The interior monologue

THE MODERN NOVEL

The Modernist revolution - A new concept of time- The first generation of Modernists -The international character of Modernism- The second generation of Modernists -The Anti-utopian novel.

James Joyce

"Dubliners" (lettura integrale)

From "Dubliners":

"Eveline";

"The Dead";

"The Sisters"

From "Ulysses" :

"Molly's monologue"

Virginia Woolf

From Mrs Dalloway:

"Out for flowers"

George Orwell

"Animal Farm"

From "Nineteen Eighty-Four"

"Big brother is watching you"

LA DOCENTE:

GLI ALUNNI:

Leona Gilberti
Chiara Koffei
Aylon Montervino

IL DOCENTE

GUARINO GABRIELLA

Firma autografa a mezzo stampaa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. L. VO n.39/1993.

**PROGRAMMA
di ITALIANO**

(Contesti Letterari - Giorgio Barberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione - Atlas)

Romanticismo

- Caratteristiche generali
- Il Romanticismo in Italia e in Europa
- La polemica classico-romantica

Giacomo Leopardi

Vita e opere

Da Zibaldone:

- *Teoria del piacere*
- *La poetica dell'indefinito*
- *Pessimismo cosmico: piacere, noia, natura.*
- *La doppia vista*

Da I Piccoli Idilli:

- *L'Infinito*
- *Alla Luna*
- *La sera del dì di festa*

Dai Canti:

- *A Silvia*
- *Il passero solitario*
- *Il sabato del villaggio*

Da Operette morali:

- *Dialogo della natura e di un Islandese*

La Scapigliatura

- Caratteri generali

L'età del Realismo: il quadro storico, sociale e culturale

Giosuè Carducci

Vita e opere

Da Rime nuove:

- *Pianto antico*
- *San Martino*

Da Odi barbare:

- *Nevicata*

Il Positivismo

- Aspetti fondamentali

Naturalismo e Verismo

- Caratteri generali

Giovanni Verga

- Vita e opere

Da Vita dei campi:

- *Fantasticheria*
- *La lupa*
- *Rosso malpelo*

Da Novelle Rusticane:

- *La roba*

Da *I Malavoglia* : Prefazione(*La fiumana del progresso*)

- *Il ritorno di 'Ntoni (cap. XV)*

Il Decadentismo in Italia e in Europa

- Caratteri generali

Il Simbolismo

- C. Baudelaire

Da Fiori del male, *Corrispondenze*

Giovanni Pascoli

Vita e opere

La poetica del fanciullino

Da *Myricae*:

- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Novembre*
- *X agosto*

Da *Canti di Castelvecchio*:

- *La mia sera*

D'Annunzio

Vita e opere

Da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*

I romanzi dell'estetismo

Da *Il Piacere* I,2:

- *L'educazione di un esteta*

I romanzi del superuomo

Da *Le vergini delle rocce*:

- *Il programma del superuomo*

Il Futurismo

- caratteri generali
- F. T. Marinetti
- manifesto del futurismo

Il Crepuscolarismo

- Caratteri generali

Luigi Pirandello

Vita e poetica

L'umorismo (Il sentimento del contrario II, II)

Da *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato...
- La carriola

I romanzi

Da *Il Fu Mattia Pascal*, XV :

- Adriano Meis e la sua ombra.

Da *Uno, nessuno e centomila*, I:

- Il naso di Moscarda

Il teatro

Italo Svevo

Vita e opere

Da *La coscienza di Zeno*:

- Il vizio del fumo (cap.2)
- Lo schiaffo del padre moribondo (cap. 4)
- Una catastrofe finale (cap.8)

L'Ermetismo

- Caratteri generali

Umberto Saba

Vita e opere

Dal *Canzoniere*:

- Trieste
- Amai

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere

Da *Allegria*:

- Veglia
- Mattina
- Soldati
- San Martino del Carso
- Fratelli

Da *Il dolore*:

- Non gridate più

Eugenio Montale

Vita e opere

Da *Ossi di seppia*:

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido ed assorto.
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Salvatore Quasimodo

Vita e opere

Da *Acque e terre: Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno:*

- Alle fronde dei salici

DANTE ALIGHIERI, PARADISO: Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:
I-III-VI- XI -XXXIII

L'insegnante

Rosanna De Notaris

Firma autografa a mezzo stampaa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. L. VO n.39/1993.

Gli alunni

Leora Gilberti

Chiara Mofferi

Dylan Montanaro

PROGRAMMA DI MATEMATICA

SVOLTO NELLA CLASSE VB

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Prof.ssa Maria Grazia Fruncillo

Libri di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.blu.2.0*, vol. 5, Zanichelli, Bologna, 2017.

Le funzioni reali di una variabile reale

- Definizione, proprietà delle funzioni, classificazione.
- Dominio di funzioni algebriche e trascendenti.
- Funzioni composte, inverse, monotone, pari e dispari, periodiche.
- Grafici di funzioni elementari: funzione costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, goniometriche e loro inverse, esponenziale e logaritmica.
- Grafici di funzioni con modulo.

I limiti

- Topologia della retta: intervalli, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, intorni di un punto e di infinito, punti isolati e di accumulazione.
- Le definizioni di limite di una funzione al finito e all'infinito, il significato delle definizioni e la verifica, limite destro e limite sinistro.
- I teoremi fondamentali sui limiti: unicità del limite (con dimostrazione), permanenza del segno (solo enunciato) e teorema del confronto (solo enunciato)..

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Definizione di funzione continua e continuità delle funzioni elementari.
- Operazioni sui limiti: somma algebrica di due o più funzioni, prodotto di due funzioni, potenza n-esima e radice n-esima di una funzione, quoziente di due funzioni, limite delle funzioni composte e continuità della funzione inversa.
- Il calcolo dei limiti nelle forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui, loro ricerca.
- I teoremi sulle funzioni continue (enunciati): teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri.
- Punti di discontinuità di una funzione di prima, seconda e terza specie.

La derivata di una funzione

- Problema della tangente, rapporto incrementale, definizione e interpretazione geometrica della derivata di una funzione, calcolo della derivata, derivata sinistra e destra.
- Continuità e derivabilità (dimostrazione del teorema).
- Derivate fondamentali con relative dimostrazioni.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, potenza di una funzione, reciproco di una funzione e quoziente di due funzioni.
- La derivata di una funzione composta e della funzione inversa.
- La derivata di $[f(x)]^{g(x)}$.
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- Il differenziale di una funzione: definizione.
- La retta tangente al grafico di una funzione.
- Punti stazionari, punti a tangente parallela all'asse y e i punti angolosi.

I teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle (enunciato e interpretazione geometrica).
- Teorema di Lagrange (enunciato e interpretazione geometrica) e relative conseguenze.
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate (con dimostrazione).
- Teorema di Cauchy (solo enunciato).
- Teorema di De L'Hospital enunciato e applicazione al calcolo dei limiti nelle forme indeterminate.

I massimi, i minimi e i flessi

- Definizioni di massimo, minimo e flesso: massimi e i minimi assoluti e relativi, concavità e flessi.
- Ricerca dei massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima.
- Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.
- Ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive.
- Problemi di massimo e minimo.

Lo studio delle funzioni

- Lo studio di una funzione: schematizzazione dei passi da effettuare.
- Lo studio di una funzione: polinomiale, razionale fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica, goniometrica, inversa di funzioni goniometriche, con valori assoluti.

Gli integrali indefiniti

- Integrale indefinito e sue proprietà.
- Integrali indefiniti immediati.
- Metodi di integrazione: per sostituzione e per parti.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.

Gli integrali definiti e loro applicazioni

- Integrale definito e sue proprietà.
- Teorema della media(enunciato).
- Funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale(con dimostrazione), calcolo dell'integrale definito(con dimostrazione).
- Il calcolo delle aree.
- Il calcolo dei volumi(volume di un solido di rotazione: rotazione intorno all'asse x, intorno all'asse y, metodo dei gusci cilindri, volume di un solido con il metodo delle sezioni).
- Gli integrali impropri.
- Alcune applicazioni degli integrali alla fisica.

Le equazioni differenziali

- Equazioni differenziali:generalità
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.

Solofra, 25 maggio2020

La docente

prof.ssa Maria Grazia Fruncillo

Firma autografa a mezzo stampaa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. L. VO n.39/1993.

Gli alunni

Giulia Gulberti
Chiara Mofei
Dylan Rouferruo

**PROGRAMMA
di LATINO**

(Narrant , dall'età di Traiano alla letteratura cristiana. – Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci- SEI)

La prima età imperiale: dai Giulio-Claudi a Traiano

- Storia,cultura,letteratura

Seneca

- vita
- il vasto *corpus* delle opere:
- il pensiero filosofico
- il progetto politico
- l'ideale del saggio stoico
- *Nessun luogo è esilio* (*Consolatio ad Elviam matrem* 8)
- *Necessità dell'esame di coscienza* (*De Ira* III,36)
- *Parli in un modo e vivi in un altro*(*De Vita beata* 17-18)
- *Il tedium vitae* (*De Tranquillitate animi* 2,6-7)
- *La scelta del suicidio* (*De Providentia* 6,6-9)

Classico:

- *De brevitae vitae* cap. 2, 1-3 (*Come gli uomini sprecano la vita, un amaro rendiconto*)
- *De brevitae vitae* cap 8, 1-4 (*Il tempo è il tesoro più prezioso*)
- *De brevitae vitae* cap. 1 (*Solo il tempo è nostro*)
- *De tranquillitate animi* cap. 4 (*Il saggio e la politica*)
- *Epistulae morales ad Lucilium* 24,20-23 (Non temere la morte)
- *Epistulae morales ad Lucilium* 47,10-13 (*Schiavi o uomini?*)
- *Medea* 891-977 (*Il lucido delirio di Medea*)

L'epica nel I Sec. d. C.

Lucano e l'opera

-*Bellum civile*

- Pharsalia I,1-32 (*Una guerra fratricida*)
- Pharsalia I (*La presentazione dei protagonisti*)
- Pharsalia II (*Un amaro discorso di Catone*)

L'età dei Flavi e il "ritorno all'ordine"

Petronio

- vita
- Satyricon: letture in traduzione
- Satyricon 28,6-30 (La domus di Trimalchione)
- Satyricon 32-33, 1-4 (A cena con Trimalchione)
- Satyricon 37 (La descrizione di Fortunata)
- Satyricon 77,7 (Il funerale di Trimalchione)
- Satyricon 111,1-5 (La matrona di Efeso)

Le forme della retorica

- L' oratoria nell' età del principato
- il dibattito sulla decadenza dell' oratoria

Quintiliano

- vita
- Institutio Oratoria (letture in traduzione)
 - 1,2,1-8 Educare in casa o alla scuola pubblica?*
 - 2,5- 8 Il maestro sia come un padre*
- Institutiones Oratoriae parr. *1, 3, - 6. 13 Tempo di gioco, tempo di studio*
I, 3, 14-17 L' inutilità delle punizioni corporali.
1,10,34-37 E 'importante studiare matematica
1,1-3 Moralità dell' oratore

La cultura scientifica nel mondo antico

La prosa scientifica nel I sec. d. C.

Plinio il Vecchio

- L' autore e l' opera
- Naturalis Historia : *cenni*

Le forme della satira

- letteratura serio-comica del I sec. d.C.
- favola
- **Fedro**
- vita
- opere:

II PROLOGUS

- Fabulae I, 1 (traduzione, *Il lupo e l'agnello*)
- Fabulae XIII (traduzione, *La vedova e il soldato*)
- **satira**

- **Persio**

L'autore e l'opera

- **Giovenale**

Saturae I, 3 vv 60-72; 278-301 (traduzione, *Roma città impossibile*)

- **Marziale**

Vita e opere:

- Epigrammata I, 4 (*Dichiarazione di poetica*)
- Epigrammata I, 4 (*Se la mia pagina ha un sapore*)
- Epigrammata I, 47 (*Da medico a becchino*)
- Epigrammata I, 70 (*Un poeta affaccendato*)
- Epigrammata V,34 (*Bilbili e Roma*)
- Epigrammata VIII,74 (*Cacciatori di dote*)

L'epistologia

Plinio il Giovane: vita e opere

Il Panegyricus

L'epistolario

Epistulae VI, 16,4-9

(*Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio*)

Epistulae X,96

(*Lettera sui Cristiani e il rescritto di Traiano*)

La storiografia nel I sec.d.C

Tacito: vita e opere

- Agricola
- Germania
- Dialogus de oratoribus
- Historiae
- Annales

Lecture antologiche

Agricola 41,

(*L'invidia del principe*)

Germania 4

(*Origine e l'aspetto fisico dei Germani*)

Germania,19

(*I costumi delle donne dei Germani*)

Historiae I,1

(*Il Proemio*) (*Sine ira et studio*)

Annales XV,38

(*Roma in fiamme*)

Annale XV,44,1-3

(*Le accuse ai Cristiani*)

Gli ultimi secoli di Roma

Storia, cultura, letteratura

Apuleio

- Vita e opere

Da Apologia:

(*L'accusa di magia, 25,5-9*)

- Da Metamorphoseon liber: letture in traduzione (*Lucio si trasforma in asino Liber III,24*)
- La fiaba di Amore e Psiche (*Psiche contempla di nascosto Amore Liber V,21.23*)

La letteratura cristiana delle origini

- Minucio Felice e Tertulliano

La Patristica

Agostino

La vita, il pensiero, l'opera

CLASSICO:

Confessiones, I,1

(L'inizio del dialogo con Dio)

Confessiones 1, 4-9

(Il furto delle pere)

Confessiones,XI, 14; 28

(La concezione del tempo)

L'insegnante
Rosanna De Notaris

Firma autografa a mezzo stampaa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. L. VO n.39/1993.

Gli alunni

Giorgia Guiberti

Chiara Koffer

Dylon Montemurro

LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. DE CAPRARIIS"
ATRIPALDA (AV)



Sede Solofra

PROGRAMMA DIDATTICO-DISCIPLINARE SVOLTO

Materia

Scienze: Biochimica - Biotecnologie - Scienze della Terra

Docente: Rotella Marcello

CLASSE V SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2019/20

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE

Chimica Organica e Biochimica

Configurazione elettronica e stati di ibridazione del carbonio

Le diverse forme di isomeria; isomerie di struttura e stereoisomerie

Idrocarburi Alifatici: formula chimica, struttura, nomenclatura, isomerie degli: Alcani, Alcheni, Alchini.

Gli Idrocarburi Aromatici: Il benzene e le sue proprietà

Le Biomolecole: Gruppi funzionali e le principali caratteristiche dei composti organici

Le Biomolecole:

I carboidrati: funzioni e strutture;

I principali monosaccaridi della Serie D; il legame Glicosidico e i Disaccaridi; i principali Polisaccaridi e la loro funzione

I Lipidi: struttura e funzioni, Gli Acidi Grassi; i Trigliceridi e i Fosfolipidi; il Colesterolo.

Le Proteine: struttura e funzioni; gli Amminoacidi; il legame Peptidico; le strutture delle Proteine e la loro funzione; gli Enzimi

I Nucleotidi e gli acidi Nucleici; struttura e funzione

METABOLISMO ENERGETICO

Il metabolismo: anabolismo e catabolismo; le Vie Metaboliche; l'ATP; NAD e FAD e la loro funzione nelle vie metaboliche; Il Glucosio come fonte di energia dei viventi; Organismi Autotrofi ed Eterotrofi; La Glicolisi; Le Fermentazioni; La Respirazione Cellulare: Ciclo dell'Acido Citrico/Kreb; la Catena di Trasporto degli Elettroni e la Fosforilazione Ossidativa; il bilancio energetico della Respirazione; la Fotosintesi Clorofilliana e la sua funzione. La Luce e la trasformazione energetica nei cloroplasti. La fase Luce Dipendente e i Fotosistemi; la fase Luce Indipendente e il Ciclo di Calvin.

GENETICA E BIOTECNOLOGIE

Struttura del DNA: dai nucleotidi ai due filamenti complementari e antiparalleli; Replicazione del DNA; Struttura dell'RNA, funzione dei diversi tipi di RNA; Il dogma centrale della Biologia; dal DNA alle Proteine: la sintesi delle proteine; la Trascrizione e la Traduzione; il codice genetico.

La regolazione genica negli organismi unicellulari e pluricellulari; i vettori genici: plasmidi, virus e trasposoni; il DNA ricombinante; cenni sulle applicazioni delle Biotecnologie

ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA

LA DINAMICA TERRESTRE

I Fenomeni Endogeni:

Il Vulcanismo; la formazione del Magma; origine del magma e vulcanismo effusivo ed esplosivo; distribuzione geografica dei vulcani.

I terremoti; il modello del rimbalzo elastico; Le onde sismiche e le loro caratteristiche; la Magnitudo e l'Intensità di un terremoto

La distribuzione geografica dei Terremoti.

I Rischi naturali e la loro determinazione; la previsione e la prevenzione dei fenomeni naturali.

Lo studio della propagazione delle onde sismiche e la Struttura interna della Terra: la crosta, il mantello e il nucleo; le superfici di discontinuità sismiche.

Il calore interno della Terra. Il campo magnetico terrestre e la sua origine; il paleomagnetismo

La Teoria della Deriva dei Continenti; Lo studio dei fondali oceanici: le dorsali oceanici e le relative caratteristiche; le fosse oceaniche e le relative caratteristiche; le faglie trasformi; la Teoria dell'Espansione dei fondali oceanici;

Il Modello Globale della Dinamica Terrestre: la Teoria della Tettonica a Placche; le Placche litosferiche; il motore delle Placche: i moti convettivi; i tipi di margini della Placche: costruttivi, distruttivi e conservativi; l'Orogenesi

Solofra 26/05/2020

Il Docente

Prof. Marcello Rotella

Firma autografa a mezzo stampaa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. L. VO n.39/1993.

LICEO SCIENTIFICO "DE CAPRARIIS"

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO
2019-20

Docente: Rago Raffaella

Libro di testo utilizzato: Sulla tua parola-Cassinotti-Marinoni- DeA SCUOLA

Alla ricerca di senso

La libertà e il peccato

Il significato del Decalogo per i cristiani

Un nuovo ordine di valori

Il progetto di vita proposto da Gesù

La coscienza morale e le virtù

Il comandamento più grande: l'amore

La libertà e la responsabilità

L'amore nella Bibbia: philia, eros e agàpe

Condividere per il bene comune

La salvaguardia dell'ambiente

La bioetica cristiana

Data, 25/05/20

Alunni

Chiara Maffei
Ilva Gubbi
Martina Grimaldi

Raffaella Rago

Firma autografa omessa ai sensi del D.Lgs. 39/93



Scanned with
Mobile Scanner

LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. DE CAPRARIIS "

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE VB SOLOFRA a.s. 2019/2020

- **Approfondimento operativo e teorico delle attività motorie sportive:**
Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base;
Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
- **Potenziamento fisiologico:** Corsa lenta di tipo aerobico e con intervalli di tipo anaerobico e recupero; Potenziamento muscolare generale: Esercizi a carico naturale per gli arti inferiori e superiori;
- **Le capacità condizionali:** Esercizi di miglioramento della resistenza, della velocità, della forza e della mobilità articolare; Esercizi di resistenza a carico naturale;
- **Le capacità coordinative generali:**
Esercizi per la coordinazione generale; per l'apprendimento motorio; per il controllo motorio; per l'adattamento del movimento;
- **Le capacità coordinative speciali:** Esercizi di accoppiamento e combinazione motoria;
Esercizi per allenare la differenziazione; per l'orientamento; per allenare il ritmo; esercizi di ritmo in situazioni spazio-temporali; esercizi per sviluppare la capacità di reazione e di fantasia motoria; Esercizi di postura;
- **Le abilità motorie:** Definizione;
Applicazione delle abilità specifiche nella tecnica individuale dei vari sport;
- **Attività sportive individuali e di squadra;**
Conoscenza dei fondamentali individuali e delle regole di gioco della Pallavolo;
Conoscenza dei fondamentali individuali e delle regole di gioco del Calcetto;
Conoscenza dei fondamentali individuali e delle regole di gioco del Basket;
Il Tennis da tavolo: applicazione delle regole attraverso tornei singoli e doppi;
Il Badminton; Il Gioco della dama e degli scacchi;
Organizzazioni di attività e arbitraggio dei vari sport individuali e di squadra;
- **Cenni generali sulla tutela della salute:** La salute come benessere psicofisico;
- **Nozioni generali di primo soccorso;** i traumi più comuni; prevenzione degli infortuni;
- **Le dipendenze:** il tabacco e l'alcool.
- **Il Doping**
- **Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;**

Gli alunni

Chiara Maffei
Ilva Gullo
Martina Frimaleoni

Il Docente

Sonia Torelli

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. L. vo n 39/1993)

Programma di Storia
VB
Anno scolastico 2019-2020

Il mondo all'inizio del Novecento (la *Belle époque*)

La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo ed internazionale

L'Italia giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione comunista in Russia e la sua espansione in Occidente

Le rivoluzioni nazionali e democratiche

La grande crisi economica dell'Occidente in Usa e in Europa

Il fascismo italiano

Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico di Stalin

L'Europa e il Giappone verso una nuova guerra

La seconda guerra mondiale

La soluzione finale del problema ebraico

Quadro storico d'insieme sui seguenti avvenimenti storici del secondo

Novecento:

Il bipolarismo Usa-Urss e la guerra fredda

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale

L'Italia della prima repubblica

La nascita della comunità europea

L'età della globalizzazione tra economia, rivoluzione tecnologica e immigrazione

Il terzo millennio tra scenari attuali di guerra, terrorismo, flussi migratori e nuove problematiche ambientali

Firma del docente

Maria Rosaria Di Virgilio

“Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.L.vo n.39/1993”

Firma degli studenti

Chiara Maffei

Jana Gulm

Martina Grimaldi



Programma di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

a. s. 2019/2020

Classe: 5° B

Prof.ssa **Ginevra Molinaro**

Libri di testo di Storia dell'Arte: Omar Calabrese-Vittorio Giudici- ART dall'Ottocento a oggi

Libri di testo di Disegno: A.Pinotti Architettura e Disegno, vol.2 – Atlas

DISEGNO

PROSPETTIVA:

- Cenni storici;
- Principi e riferimenti geometrici;
- Prospettiva centrale; Prospettiva accidentale
- Prospettive di solidi;

ARCHITETTURA:

Cenni sulla teoria della progettazione;

- Riproduzione grafica di un progetto di un'abitazione comprendente piante, prospetti e sezioni.

STORIA DELL'ARTE

ROMANTICISMO: caratteri generali.

- John Constable, Studio di nuvole a cirro e la cattedrale di Salisbury.
- Willian Turner, Luce e colore (La teoria di Goethe). Il mattino dopo il diluvio.
- Caspar David Friedrich, il Viandante sul mare di nebbia e il Naufragio della "Speranza".
- Thèodore Gèricault e la Zattera della Medusa.
- Eugène Delacroix e La libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez e Il bacio.

REALISMO: caratteri generali.

- Gustave Courbet : Lo spaccapietre e L'atelier del pittore.

IMACCHIAIOLI: caratteri generali.

- Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri.

IMPRESSIONISMO: Caratteri generali.

- Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.
- Claude Monet: Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen e La Grenouillère.
- Edgar Degas : La lezione o classe di danza, La tinozza e L'assenzio.
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri e Le grandi bagnanti.

POSTIMPRESSIONISMO E DIVISIONISMO: caratteri generali.

- Gerges Seurat: Un bagno ad Asnières e Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- Gaetano Previati: Maternità.
- Giovanni Segantini: Le due madri.
- Giuseppe Pelizza da Volpedo: Quarto Stato
- Paul Gauguin: Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone e Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, la camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
- Paul Cézanne: I giocatori di carte e Cesta con mele, bottiglia, biscotti e frutta

ART NOUVEAU : caratteri generali.

- Gustav Klimt : Giuditta I, Il Compimento, Il Bacio e Danae.

ESPRESSIONISMO: fondamenti e precursori.

- Edvard Munch: Il grido, La fanciulla malata, La pubertà e la danza della vita.

I fauves: caratteri generali

- Henri Matisse: Lusso, calma e voluttà, La stanza rossa, La danza e La gioia di vivere.
- André Derain: Donna in camicia.

Die Brucke: caratteri generali.

- Ernest Ludwig Kirchner: Marcella e Donne per strada

Espressionismo austriaco : caratteri generali.

- Oskar Kokoschka: La sposa del vento.
- Egon Schiele: Abbraccio.

Der Blaue Reiter : caratteri generali.

- Vasilij Kandinskij: Paesaggio con torre.

CUBISMO: caratteri generali.

- Cubismo formativo, analitico, sintetico e orfico.
- Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Il ritratto di Ambroise, Natura morta con sedia di paglia e I tre musicisti.

FUTURISMO: caratteri generali.

- Umberto Boccioni: La città che sale, Stai d'animo I e II e Forme uniche nella continuità dello spazio.

SURREALISMO: caratteri generali

- Salvador Dalí: La persistenza della memoria, Lo stile antropomorfo e Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
- Joan Mirò: Il Carnevale di Arlecchino.
- Max Ernst: La grande foresta.

- Renè Magritte : L'impero delle luci, Gli amanti.

DADAISMO: caratteri generali.

- Hans Arp: Collage di quadri composti secondo le leggi del caso.
- Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta e Fontana
- Man Ray: Cadeau, ferro da stiro e chiodi.

METAFISICA e RICHIAMO ALL'ORDINE: caratteri generali.

- Giorgio De Chirico: Le Muse inquietanti.

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZOSTAMPA AI SENSI DELL'ART. 3 COMMA 2 DEL D.L. VO N.39/1993

La Professoressa

GINEVRA MOLINARO

Firma autografa a mezzo stampaa ai sensi dell'art. 3
comma 2 del D. L. VO n.39/1993.

Gli alunni

Stefano Gubbi
Chiara Maffei
Davide Montali

Allegato : Elenco candidati, medie, vecchi e nuovi crediti scolastici del III e IV anno

<i>Alunni</i>	Media dei voti nello scrutinio finale		Credito Scolastico		Credito Scolastico convertito ai sensi dell'allegato A all'O.M. 10/2020		Totale credito anni III e IV
	III	IV	III	IV	III	IV	
1. ANTONICIELLO ANTONIA	8.10	7.60	11	11	17	17	34
2. ATTIANESE MARIANNA	8.30	7.70	11	11	17	17	34
3. DE MAIO FERNANDO	7.10	7.10	9	11	14	17	31
4. DE STEFANO GAETANO	7.60	8.10	10	12	17	18	35
5. DLIWATI MOHAMED	6.50	6.20	8	9	12	14	26
6. DONNIACUO CAMILLA	8.20	7.80	11	11	17	17	34
7. FORTUNATO PIERPAOLO	6.90	7.00	9	10	14	15	29
8. GIAQUINTO LIBERA	9.10	7.70	12	11	18	17	35
9. GILIBERTI ILARIA	9.10	9.10	12	13	18	20	38
10. GRIMALDI MARTINA	9.10	8.30	12	12	18	18	36
11. HUANG ALESSIO	6.60	6.60	9	10	14	15	29
12. LAMBERTI ELENA	9.10	8.20	12	11	18	17	35
13. LOMBARDI CHIARA	8.30	8.10	11	12	17	18	35
14. LUCIANO ANNA	9.20	9.20	12	13	18	20	38
15. MAFFEI CHIARA	9.70	9.90	12	13	18	20	38
16. MONTERVINO DYLAN ANGELO	7.20	7.50	10	11	15	17	32
17. PELOSI ATTILIO PAOLO PIO	6.60	6.40	9	10	14	15	29
18. RUSSONIELLO MARIA GRAZIA	9.20	9.20	12	13	18	20	38
19. SIANO MARTINA	8.50	7.60	11	11	17	17	34
20. STABILE FEDERICO	6.60	6.50	9	10	14	15	29